

# Messe in A

für Sopran (Sopran II ad lib.) und Orgel (Streicher ad lib.)

## Kyrie

 Christopher Tambling  
 \*1964

Andante con moto (♩ = 100)

Orgel

*mp*

Ped.

S. I

*mp* *mf*

Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.

S. II  
(ad lib.)

*mp* *mf*

Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.

Org.

*mp* *mf*

9

S. I

*mp* *mf*

Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

S. II

*mp* *mf*

Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Org.

*mp* *mf*

## Gloria

**Alla marcia** (♩ = 120) *f*

Sopran I  
Sopran II (ad lib.)

Glo-ri-a, glo-ri-a

*f*  
Glo-ri-a, glo-ri-a

**Alla marcia** (♩ = 120)  
*marcato*

Orgel

HW *f*

Man. Ped.

6

S. I  
S. II

in ex-cel-sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in

in ex-cel-sis De - o. Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in

Org.

*mf*

*mf*

*mf*

10

S. I  
S. II

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Org.

*f*

*f*