

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



# Adagio ecclesiastico

(Vigilia)

op. 130 Nr. 2

Ernst Toller

1820–1897

Violoncello

Orgel

*Adagio*

*mp*

*p*

5

10

*cresc.*

*rit.*

15

1. 2.

*p*

# Andante religioso

R.: Cor de Nuit, Flûte traversière 8

op. 14

G.: Flûte harmonique, Salicional

Ped.: Bourdons 16, 8

Claviers réunis, Pédale solo

 Fotokopieren  
 grundsätzlich  
 gesetzlich  
 verboten

 Émile Bourdon  
 1884–1974

**Andante religioso** ♩ = 80–88

Violoncello

**Andante religioso** ♩ = 80–88\* *p espr.*

Manual

*mp sost.*

Pedal

6

*mp* *mf*

12

cédez un peu . . .

cédez un peu . . .

\* Zu den Tempoangaben siehe das Vorwort

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn (§71 UrhG), 2013

# Andante

über „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“  
op. 60

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



Friedrich Lux  
1820–1895

**Andante sostenuto** *espr.*

Violoncello *dolce*

**Andante sostenuto**  
zarte Stimmen

Manual *legato*  
***pp***

Pedal

5

10 *f dim. p*





# [Adagio]

Waldemar von Bauszern  
1866–1931

**Adagio, fastoso**

Violoncello

*p sensibile*

Manual

**Adagio, fastoso**

*p sensibile*

Pedal

5

*con molto espressione*

*con molto espressione*

*pp*

9

*mit großem Ton*

*mit großem Ton*

*cresc.*



# Andante

op. 16b

Samuel de Lange  
1840–1911

**Andante**

Violoncello

Manual

Pedal

*p*

6

*p* *dim.* *rit.* *a tempo* *p cant.*

*a tempo* *pp*

11

*mf* *p*

# Legende

op. 22

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



Maximilian Heidrich  
1864–1909

**Andante**

Violoncello

**Andante**

Manual

*OW pp*

*rit.*

Pedal

5

*p dolce*  
**a tempo**

*pp*

*p*

**OW**

**HW pp**

11

*mf cresc.*

**HW**

*p cresc.*



# Méditation

I: 8' Flöte oder Gedackt  
II: Streicher  
Ped.: 16' mit I gekoppelt

Marie-Joseph Erb  
1858–1944

**Molto moderato ed espressivo**

Violoncello

*mf*

*poco rall.*

*a tempo*

*poco rall.*

*a tempo*