



Missa brevis in B

Verl.-Nr. 2650A



für SA(T)B und Orgel (Bläser, Röhrenglocken ad lib.)

Kyrie

Christopher Tambling (*1964), 2013

Moderato ♩ = 80

Trompeten I/II ad lib.
Posaunen I/II* ad lib.

Moderato ♩ = 80

Sopran
Alt
Tenor ad lib.
Bass

Moderato ♩ = 80

Orgel

Trp.
Pos.

S.
A.
(T.)
B.

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky - ri - e e - lei -

Org.

* Posaune I auch mit Horn [F] zu besetzen

20

Trp.

Pos.

S.
A.

(T.)

B.

Org.

mp

mp

mp

mp

mp

son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

27

Trp.

Pos.

S.
A.

(T.)

B.

Org.

mf

mf

HW mf

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

* Bei Aufführung ohne Tenor singt der Bass die Tenorstimme der Takte 27-34.

Gloria

Con spirito ♩ = 110

Trompeten I/II ad lib. *f* *mf*

Posaunen I/II ad lib. *f* *mf*

Röhrenglocken ad lib. *f*

Con spirito ♩ = 110

Sopran Alt

Tenor ad lib.

Bass

Con spirito ♩ = 110

Solo-Trp.* HW

Orgel *f* HW *f*

[Man.] Ped.

7 *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

Trp. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

Pos. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

R.-Gl. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

S. A.

(T.)

B.

Org. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

* Kleinstichnoten bei Aufführung ohne Bläser

13

Trp.

Pos.

R.-Gl.

S.
A.

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a. Et in ter-ra pax ho-

(T.)

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a. Et in ter-ra pax ho-

B.

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a. Et in ter-ra pax ho-

Org.

19

Trp.

Pos.

R.-Gl.

S.
A.

mf mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

(T.)

mf mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

B.

mf mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Org.

* Kleinstichnoten für den Alt bei Aufführung ohne Tenor

Credo



Moderato ♩ = 100

Trompeten I/II ad lib.

Posaunen I/II ad lib.

Moderato ♩ = 100

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Moderato ♩ = 100

Orgel

6

Trp.

Pos.

S.
A.

(T.)

B.

Org.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

* Stichnote für den Alt bei Aufführung ohne Tenor

Sanctus

Giocoso ♩ = 120

Trompeten I/II ad lib. *mf* *f*

Posaunen I/II ad lib. *mf* *f*

Röhrenglocken ad lib. *mf* *f*

Giocoso ♩ = 120

Sopran
Alt

Tenor ad lib.

Bass

Giocoso ♩ = 120

Orgel *HW mf* *f*

8

Trp.

Pos.

R.-Gl. *f*

S.
A. *f* San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

(T.) *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

B. *f*
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Org.

Agnus Dei

Moderato molto ♩ = 72

1. Solo

Trompeten I/II ad lib.
mp cantabile
cresc.

Posaunen I/II ad lib.

Moderato molto ♩ = 72

Sopran
Alt

Tenor ad lib.

Bass

Moderato molto ♩ = 72

Orgel
SW mp
cresc.

6
Trp.
mf
mp

Pos.

S.
A.

(T.)

B.

Org.
mf
mp

11

Trp.

Pos.

S.
A.

(T.) *mp* *cresc.*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *mp* *cresc.*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

* Bei Aufführung ohne Tenor singt der Bass die Tenorstimme der Takte 11 - 21.

16

Trp.

Pos.

S.
A.

(T.) *mf*
mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

B. *mf*
mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

Org.