



Portraits biblischer Frauen

1. Ruth

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 60$

Andreas Willscher (*1955)

Orgel

HW *mf* Grundstimmen 8'

6

11

17

23

Pos.



2. Judith

Allegro maestoso ♩ = ca. 108

Andreas Willscher (*1955)

Manual **HW ff**

Pedal

6

12

mf

18

quasi echo



3. Esther

Moderato ♩ = ca. 63

Andreas Willscher (*1955)

Cornet

Manual

mf

Gedackt 8'

Pedal

5

9

mf Gedackt 8'

f Cornet oder Krummhorn

mf Subbass 16', Bourdon 8'

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



4. Susanna

Moderato ♩ = ca. 60

Andreas Willscher (*1955)

Manual

SW Oboe

6

11 SW

Pos. Gedackt, Flöte 8' od. Gamba,
Voix céleste

16', 8'

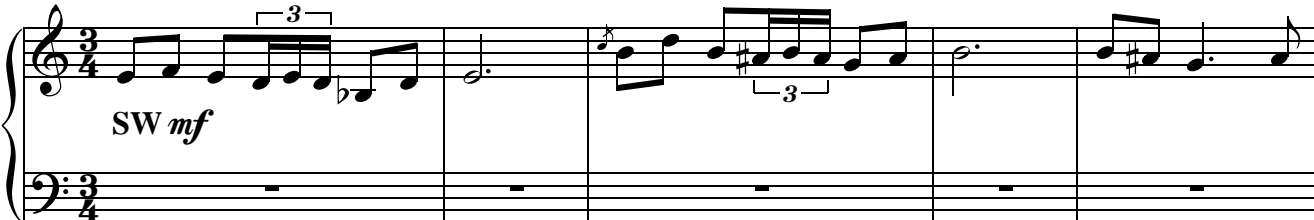
16

5. Sarah

Moderato ♩ = ca. 63

Andreas Willscher (*1955)

Manual



SW *mf*


6



SW

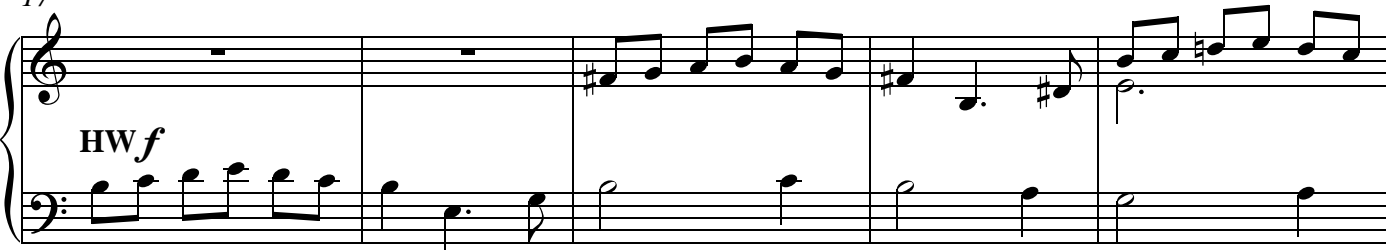
HW

11



16', 8'

17



HW *f*

22



6. Die Frau am Jakobsbrunnen

Joh 4,1 f.

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verbotenLargo $\text{♩} = \text{ca. } 40$

Andreas Willscher (*1955)

Orgel

p dolce

5

9

13

17

21

7. Die Frauen von Jerusalem

Lk 23,27 f.

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Andreas Willscher (*1955)

Adagio ♩ = ca. 66

Manual *mf* Grundstimmen 8'

Pedal 16', 8'

6

12 Flöte 8', 4' (Tremulant)
oder Voix céleste

18

24 Cornet

Gedackt 8'

8. Die Ehebrecherin (Triptychon)

Joh 8,1-11



I. Jesus legt seine Hand auf die Sünderin

Poco agitato ♩ = ca. 100

Andreas Willscher (*1955)

Manual Grundstimmen

4

8 **rit. poco a poco** **Lento**

Cornet

Voix céleste

16', 8'


14

17 **rall.**

9. Das Opfer der Witwe

Mk 12,41 f.

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

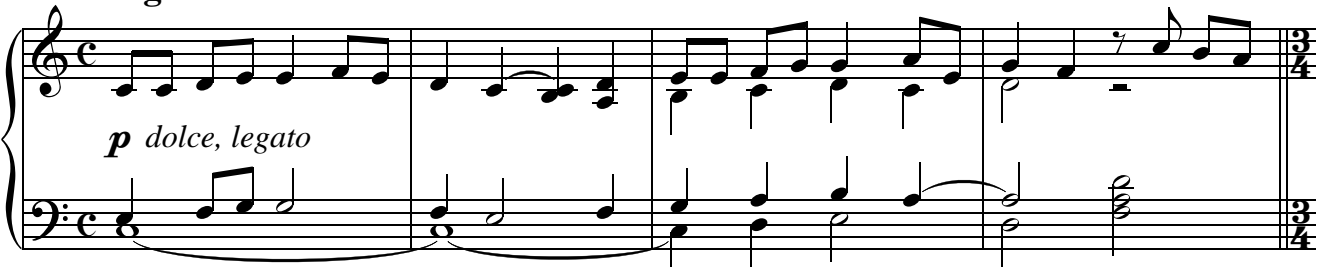


Andreas Willscher (*1955)


Larghetto ♩ = ca. 60

Orgel

p dolce, legato



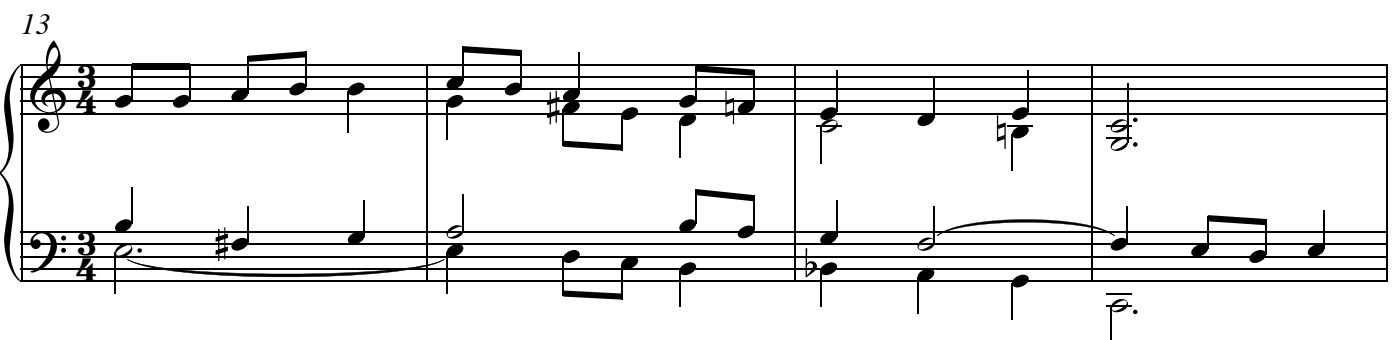
5



9



13



17

mp





10. Die Freude der Elisabet

Lk 1,44-58

Andreas Willscher (*1955)

Andante animato ♩ = ca. 76

Orgel