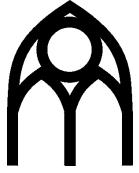


# Franziskusmesse



## 1. Von Gott gerufen

### Eingangslied

Text: Raymund Weber  
Musik: Klaus Wallrath 2012/13

*♩. = 72*

Trompete I (ad lib.) *mf*

Trompete II (ad lib.) *mf*

Posaune I (ad lib.) *mf*

Posaune II (ad lib.) *mf*

Chor unisono *mf*

(SA) 1. Von Gott ge - ru - fen, von  
(TB) 2. Von Gott be - zeich - net, von

*♩. = 72*

Klavier *\* mf*

Dm Am Cm Gm Dm/F Em<sup>7(b5)</sup> A Dm Am

Ch. unis.

Gott be - rührt, su - chen Men - schen, was zu ihm führt: Spu - ren, wo er zu  
Gott ge - prägt, su - chen Men - schen, was hält und trägt, hö - ren, was in das

6 Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm Em<sup>7(b5)</sup> A Em<sup>7(b5)</sup> A Dm Dm A<sup>9</sup>/D

Klav.

\* die kleingestochenen Noten nur bei Ausführung ohne Bläser

# 2. Ihr habt mich gesehen

## Kyrie-Lied

Alternativtext 1. Strophe



1. Wer

**Kinderchor**  $\text{♩} = 116$

**Klavier**  $\text{♩} = 116$  *mf*

Dm G Dm G

1. Fran -  
2. Die

**Ki-chor**

5

Oh - ren hat, kann zum Nach - den - ken kom - men, wenn der die Wort - te Je - su ver - nom - men:  
zis - kus ist zur Be - sin - nung ge - kom - men, als er die Wor - te Je - su ver - nom - men:  
gro - ßen Hei - li - gen ha - ben ver - nom - men, dass Gott im Men - schen will zu uns kom - men:

5 Dm G Dm Gm<sup>7</sup>

**S.** (+ Kinderchor)

Ihr habt mich nackt und frie - rend ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?  
Ihr habt mich krank, im Ker - ker ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?

**A.**

Ihr habt mich nackt und frie - rend ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?  
Ihr habt mich krank, im Ker - ker ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?

**T.**

Ihr habt mich nackt und frie - rend ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?  
Ihr habt mich krank, im Ker - ker ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?

**B.**

Ihr habt mich nackt und frie - rend ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?  
Ihr habt mich krank, im Ker - ker ge - se - hen. Was habt ihr ge - tan und was ist ge - sche - hen?

9 Csus<sup>4</sup> 3 F<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#9)</sup>

14

Trp. I *mf*

Trp. II *mf*

Pos. I *mf*

Pos. II *mf*

14 (+ Gemeinde)

S.  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

A.  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T.  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

B.  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

14 Dm B<sup>b</sup>/D F /E Dm Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7sus4</sup> 3

Klav.

# 3. Ehre sei Gott in den Himmelsweiten

## Gloria-Lied

♩ = 120 (ternär)

Trompete I *f*

Trompete II *f*

Posaune I *f*

Posaune II *f*

Klavier *\*f*

♩ = 120 (ternär)

F Gm7 Am7 B<sup>b</sup>Δ Am7 Dm7 Gm7 C7sus4 3

Trp. I

Trp. II

Pos. I

Pos. II

Ch. unis. *mf*

Eh - re sei Gott in den Him - mels - wei - ten, Frie - de den Men - schen in Er - den - zei - ten,

Klav. *mf*

F Gm7 Am7 B<sup>b</sup> Am7 Dm7 Gm7 B<sup>b</sup>/C

\* die kleinsten Noten nur bei Ausführung ohne Bläser

46

S. Herr - lich - keit rüh - mend. Herr, Gott, Va - ter, du Kö - nig des Him - mels. Ein - ge - bor - ner

A. Herr - lich - keit rüh - mend. Herr, Gott, Va - ter. Ein - ge - bor - ner

T. Herr - lich - keit rüh - mend. Herr, Gott, Va - ter. Ein - ge - bor - ner

B. Herr - lich - keit rüh - mend. Herr, Gott, Va - ter. Ein - ge - bor - ner

46 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> D

Klav.

50 ♩ = ♩ (ternär)

Trp. I *p* *mf*

Trp. II *p* *mf*

Pos. I *p* *mf*

Pos. II *p* *mf*

50 ♩ = ♩ (ternär) (+ Kinderchor und Gemeinde) *f*

S. Sohn, Je - sus Chri - stus. Eh - re sei Gott in den

A. Sohn, Je - sus Chri - stus. Eh - re sei

T. Sohn, Je - sus Chri - stus. Eh - re sei Gott in den

B. Sohn, Je - sus Chri - stus. Eh - re sei

50 Gm<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>11</sup> F Gm<sup>7</sup>

Klav.

## 4. Gottes Wort ruft alles ins Leben

## Meditationsgesang / Halleluja

Klavier

$\text{♩} = 74$

*p*

Ch. unis.

(Wdh.: + Kinderchor und Gemeinde)

*p*

5

Ch/A: Got - tes Wort ruft al - les ins Le - ben, was in sich ruht und was sich be - wegt. —

Klav.

*p*

5 Bm F#m7/C# D E9 G^ F#m/A B^4 3 2 3

Ch. unis.

9

Sei - ne stau - nens - wer - te Schöp - fung hat er in un - se - re Hän - de ge - legt. —

Klav.

9 Bm^4 3 F#m7/C# D E9 G^ F#m7A B^4 3 2 3

Chor

(- Kinderchor und Gemeinde)

13

1. Wie in den ur - al - ten Wor - ten be - schrie - ben: Tie - re und Pfla - zen,

1. Wie in den ur - al - ten Wor - ten be - schrie - ben: Tie - re und Pfla -

Klav.

13 Em7 F#m7 G^ A^ 3 Bb^

# 5. Kleine Frucht aus dunkler Erde

## Gabenlied

Kinderchor *mf* = 69 Klei - ne Frucht aus dunk - ler Er - de

Klavier *mf* *mp* F B<sup>b</sup> $\Delta$  F B<sup>b</sup> $\Delta$  F B<sup>b</sup> $\Delta$

Ki-chor 4 brin - gen wir, - dass groß sie wer - de, gu - ter Gott, vor dein Ge - sicht. Gib ihr Licht von dei - nem

Klav. 4 F E<sup>b</sup>7 D<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7

Ki-chor 7 Licht.

S. *p glockig* Klei - ne Frucht aus dunk - ler Er - de brin - gen

A. *p glockig* Klei - ne Frucht aus dunk - ler Er - de brin - gen wir, dass groß sie wer - de,

T. *p glockig* Klei - ne Frucht aus dunk - ler Er - de brin - gen wir, dass groß sie wer - de, gu - ter Gott, vor

B. *p glockig* Klei - ne Frucht aus dunk - ler Er - de brin - gen wir, dass groß sie

Klav. 7 D G<sup>6</sup> D G<sup>6</sup> D G<sup>6</sup> *p*

## 6. Heilig, singen wir, hosanna

## Sanctus-Lied

♩ = 124 (Swing)

Trompete I *f*

Trompete II *f*

Posaune I *f*

Posaune II *f*

Chor unisono (+ Kinderchor und Gemeinde)

Hei - lig, sin - gen wir, ho - san - na,

Klavier *\* f*

D G D

8

Trp. I

Trp. II

Pos. I

Pos. II

Ch. unis.

8

8

Em<sup>7</sup> A D\* F G A Em<sup>7(♭5)</sup> A

Klav.

\* die kleinstochenen Noten nur bei Ausführung ohne Bläser





Trp. I *p*

Trp. II *p*

Pos. I *p*

Pos. II *p*

S. *f*  
Was brau-chen wir wirk-lich, um mensch-lich zu le - ben?

A. *f*  
Was brau-chen wir wirk-lich, um mensch-lich zu le - ben?

T. *f*  
wir uns zu - frie - den ge - ben? Wann wer - den

B. *f*  
wir uns zu - frie - den ge - ben? Wann wer - den

Klav. *f*

3 Dm G7 Bb7 Eb7 Ab7 G7

# 8. Mit Gottes guten Gaben

## Kommunion-Dank-Lied

♩ = 80

Trompete I *mp*

Trompete II *mp*

Posaune I *mp*

Posaune II *mp*

Klavier \* *mp*

Trp. I

Trp. II

Pos. I

Pos. II

Ki-chor

1. Mit Got - tes gu - ten Ga - ben reich be - schenkt, füh - len wir, wie un - ser Herz sich

Dm A<sup>7</sup>/E Dm/F B<sup>b7</sup> A Dm C F F/E Dm<sup>7</sup>

Klav. *p*

\* die kleingestochenen Noten nur bei Ausführung ohne Bläser

## 9. Von Gott getragen

## Schlusslied

♩ = 90

Trompete I *f*

Trompete II *f*

Posaune I *f*

Posaune II *f*

Chor unisono

♩ = 90

Klavier *f*

Dm Am<sup>7</sup> Dm Am<sup>7</sup>

3

Trp. I

Trp. II

Pos. I

Pos. II

Ch. unis. (+ Kinderchor und Gemeinde)

1. Von Gott ge - tra - gen, von Gott ge -

3 Dm Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F Gm<sup>7</sup>

Klav.

6

Trp. I

Ch. unis.

hal - ten, dür - fen wir un - ser Le - ben ge - stal - ten und We - ge mit

Klav.

6 F/A B<sup>b</sup> Dm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B<sup>b</sup>/C C

9

Trp. I

Ch. unis.

Blick - für - ein - an - der gehn, — den An - dern mit Got - tes — Au - gen sehn, —

Klav.

9 F Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

12

Trp. I

Ch. unis.

— ver - trau - ens - voll wa - gen den nächs - ten Schritt. — Wo - hin wir auch ge -

Klav.

12 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>Δ</sup>/A Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>Δ</sup>/A

15

Trp. I

Ch. unis.

- hen, Gott geht mit, wo - hin wir auch ge - hen, Gott geht

Klav.

15 F<sup>Δ</sup>/A Gm<sup>7</sup> C F B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> C