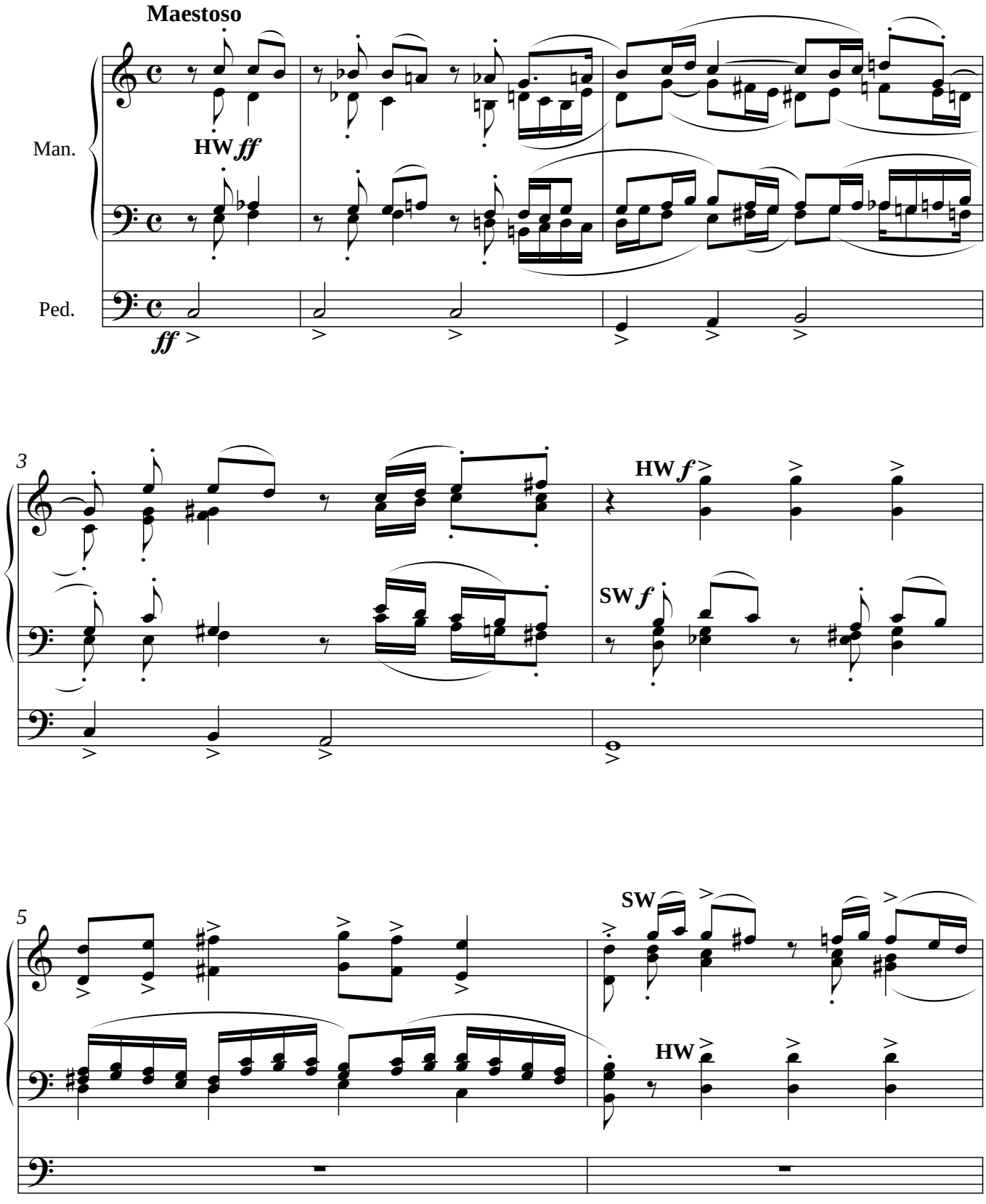
Verl.-Nr. 2788

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Fest-Fantasie

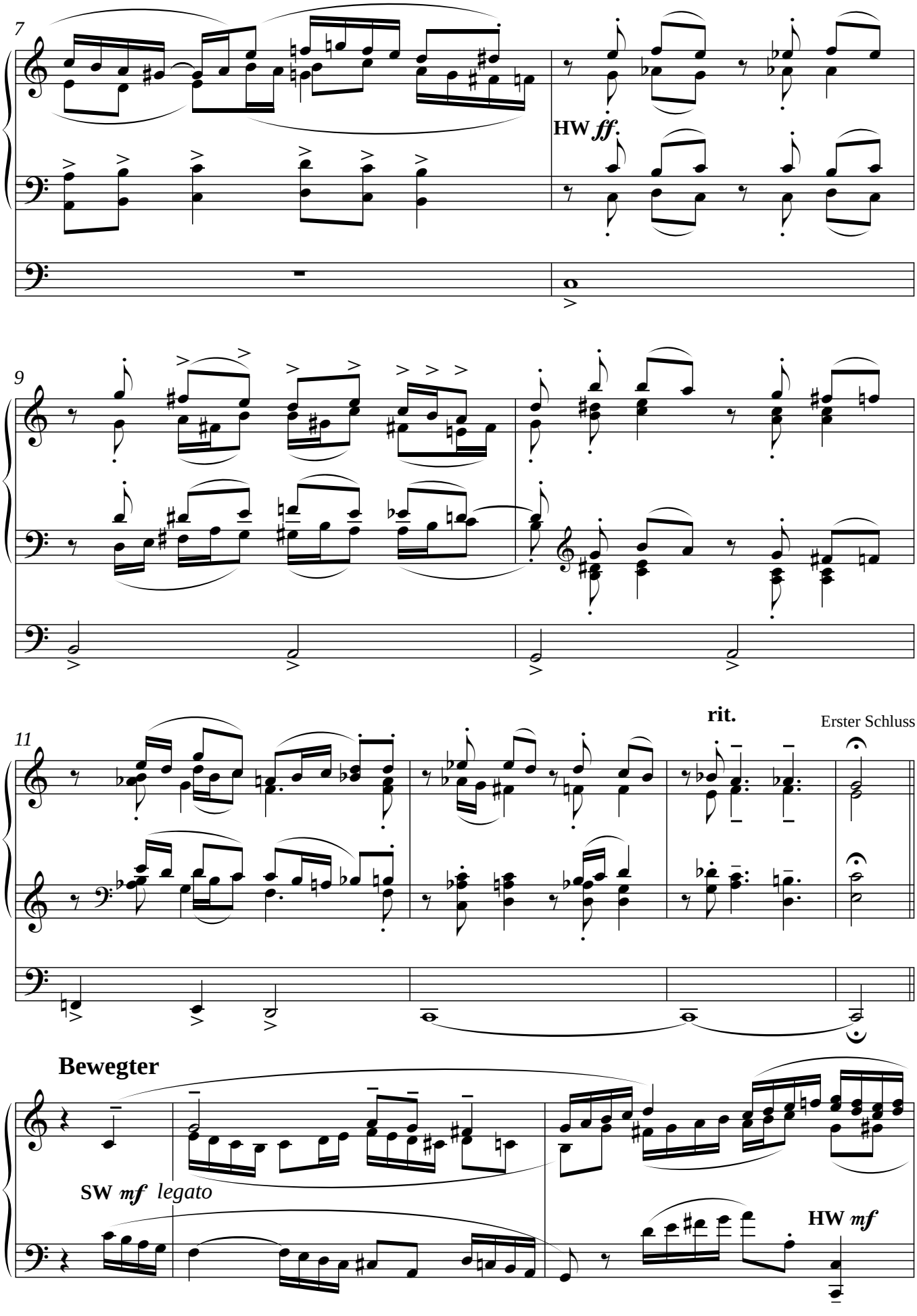
über „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 101

Max Gulbins
1862–1932



Die Fantasie kann als kürzeres Präludium bis zum ersten Schluss, als längeres Präludium bis zum zweiten und als Postludium oder Konzertstück bis zum dritten Schluss – also mit der »Schlussfuge« – Verwendung finden.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016


7
HW ff.
9
11
rit.
Erster Schluss
Bewegter
SW mf legato
HW mf

Reformation.
Fantasie

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

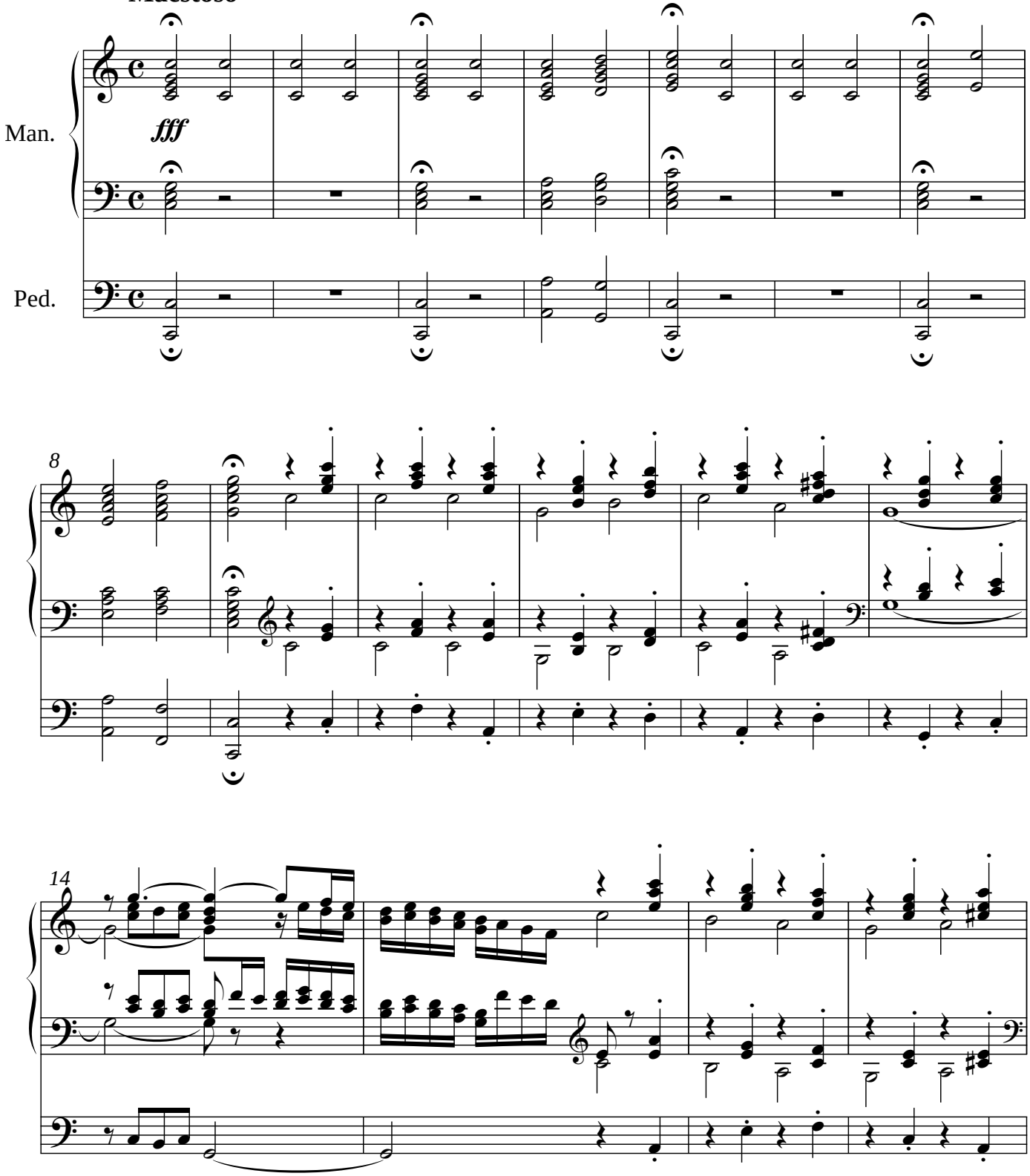
über Martin Luther’s Choral:

„Ein’ feste Burg ist unser Gott“

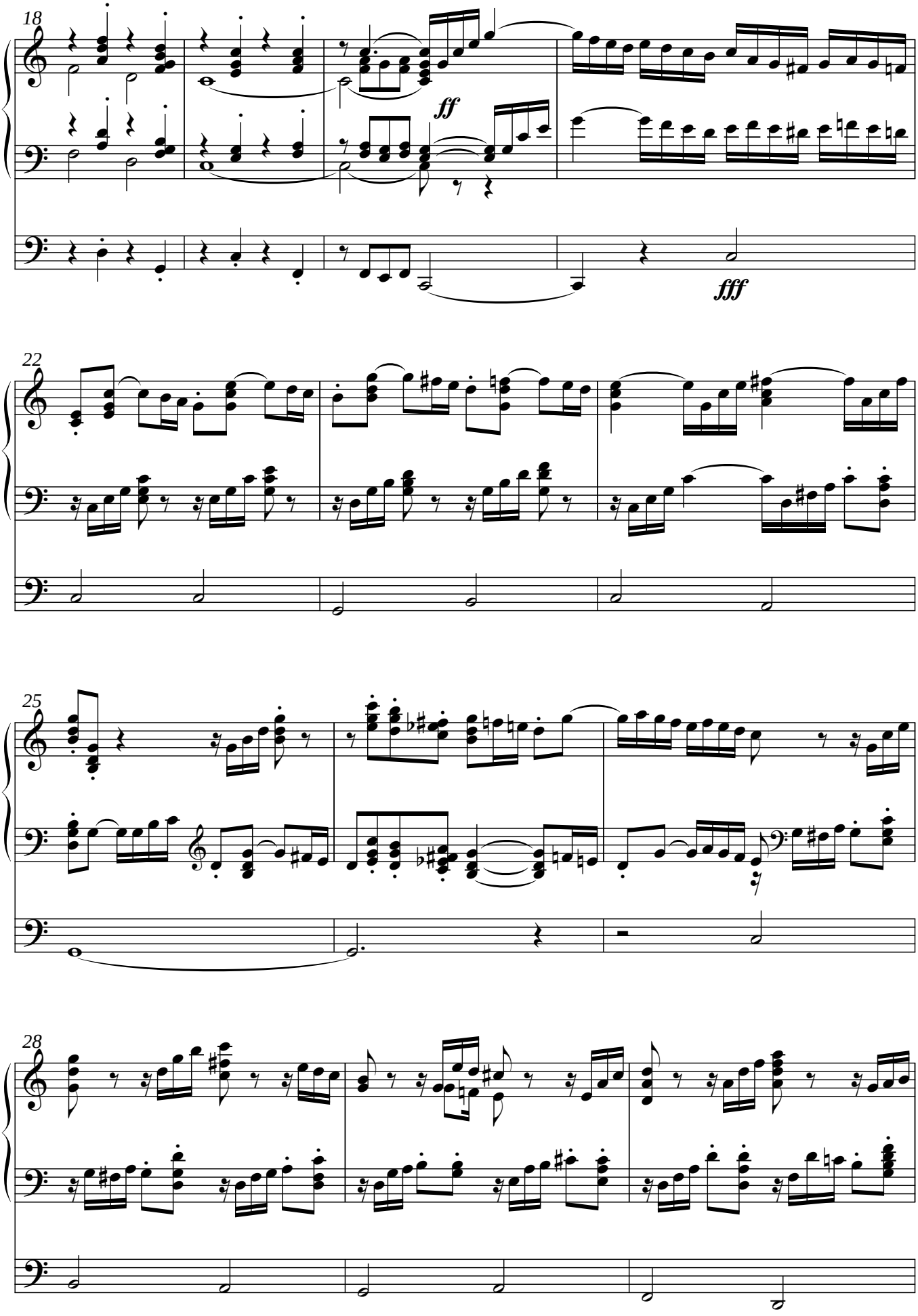
op. 33

Wilhelm Rudnick
1850-1927

Maestoso



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016


18
ff
fff
22
25
28

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Fantasie

über den Choral

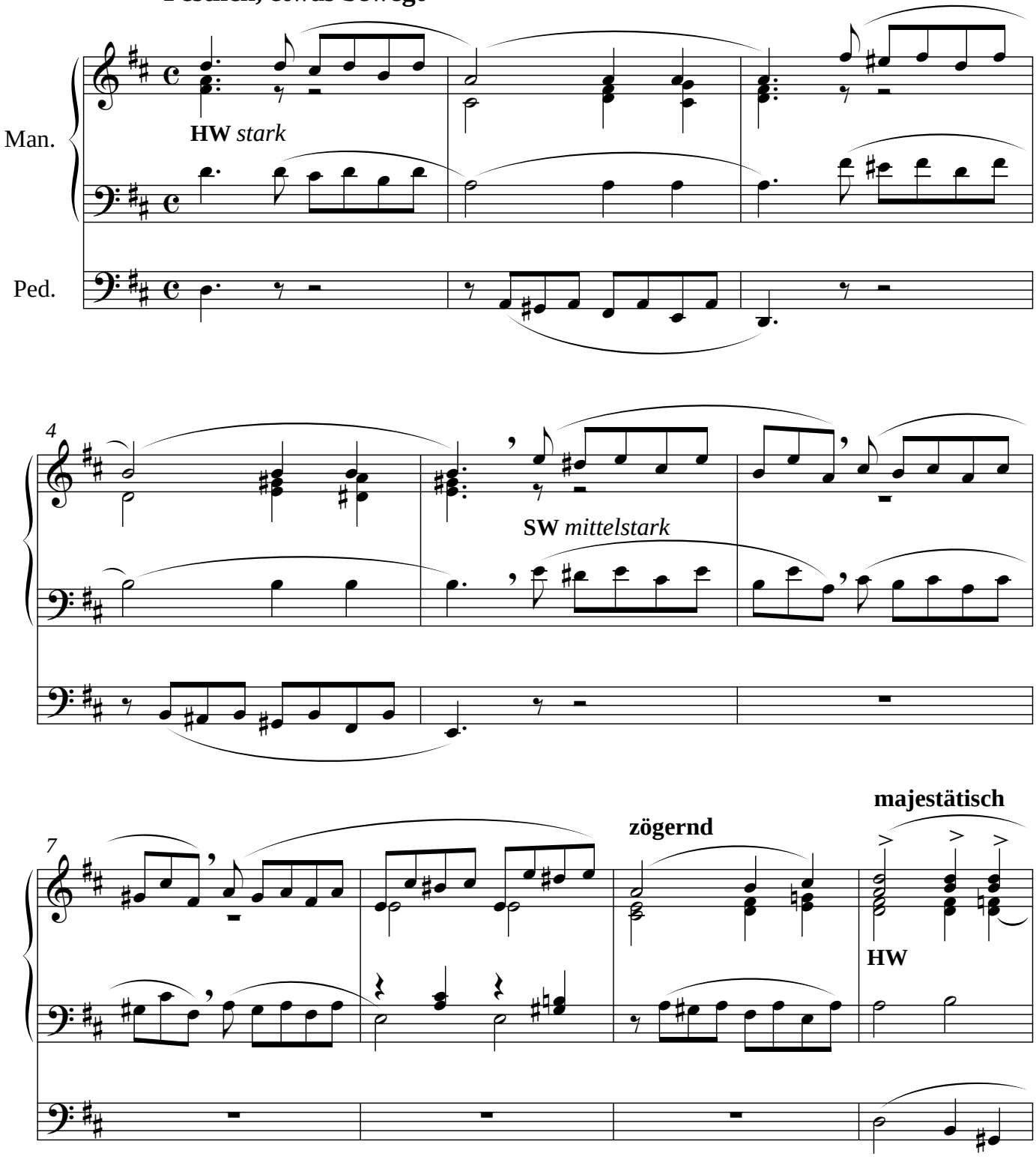
Ein feste Burg ist unser Gott

(mit Motiven aus dem großen Halleluja von Händel)

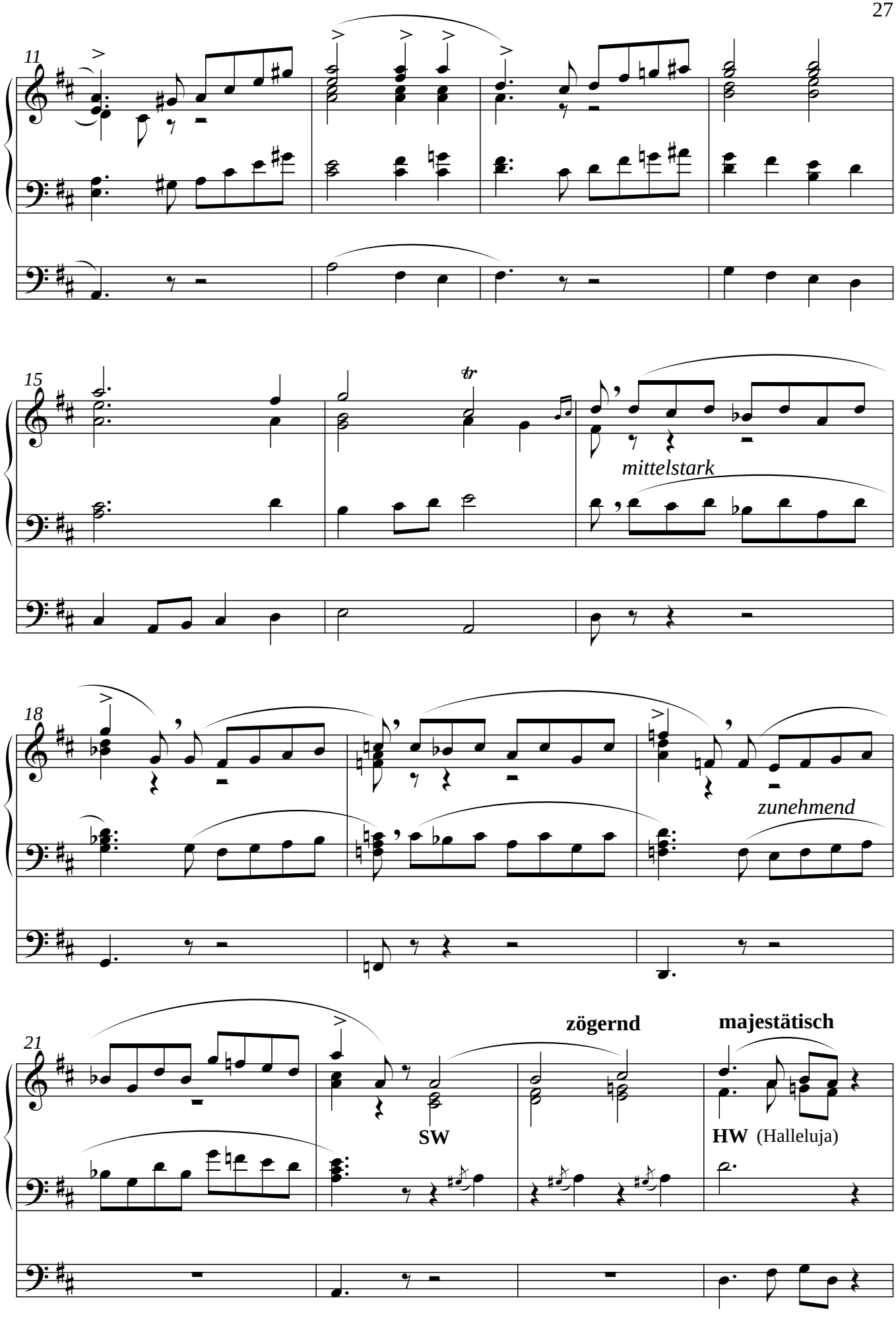
op. 9

Heinrich Wettstein
1868-1934

Festlich, etwas bewegt



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016


11
15
tr
mittelstark
18
zunehmend
21
zögernd
majestätisch
SW
HW (Halleluja)

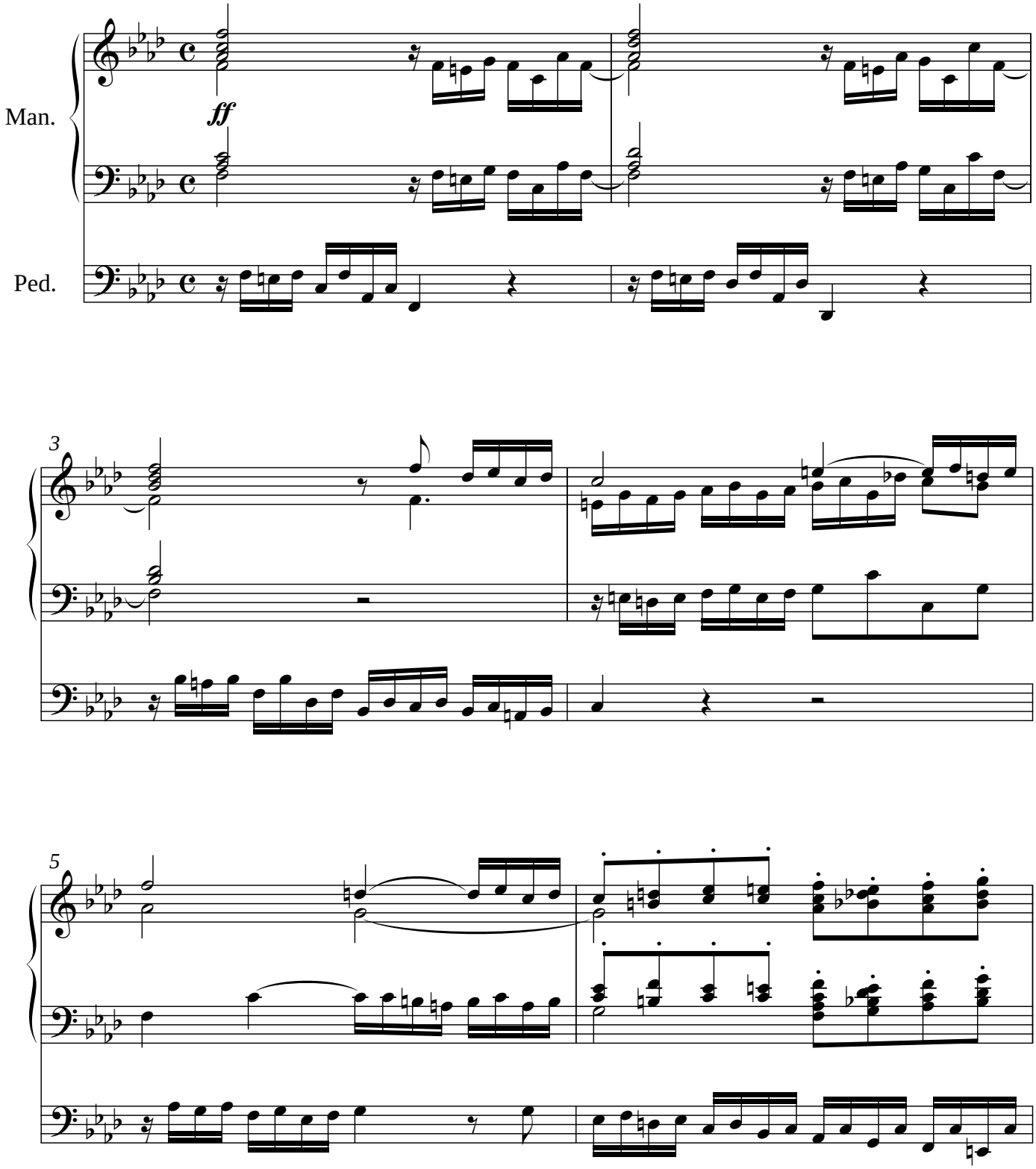
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Konzert - Fantasie

op. 14

Bernhard Zorn
1834-1901

Allegro con spirito



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016

Maestoso

41

ff

46

50

mf

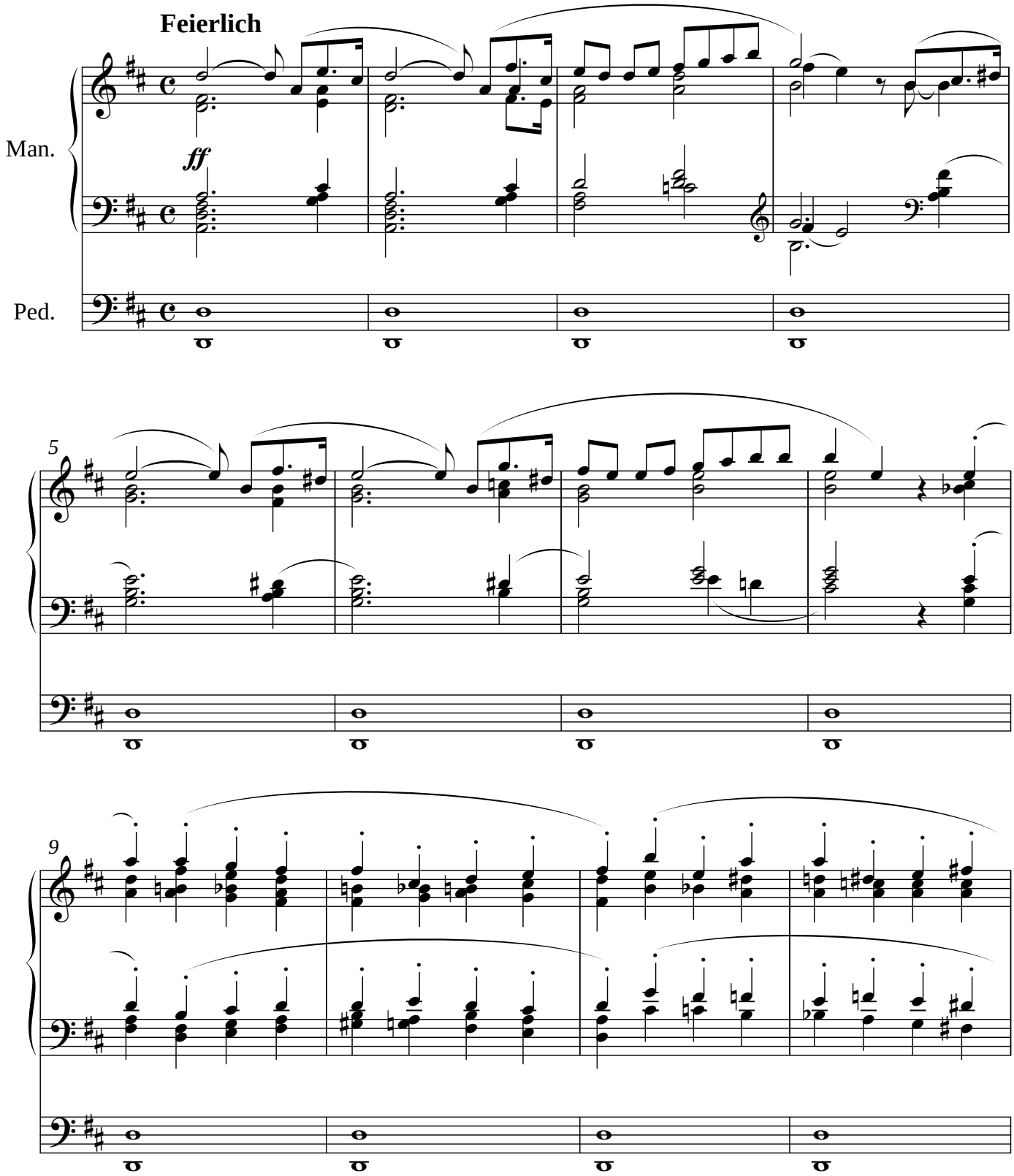
55

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

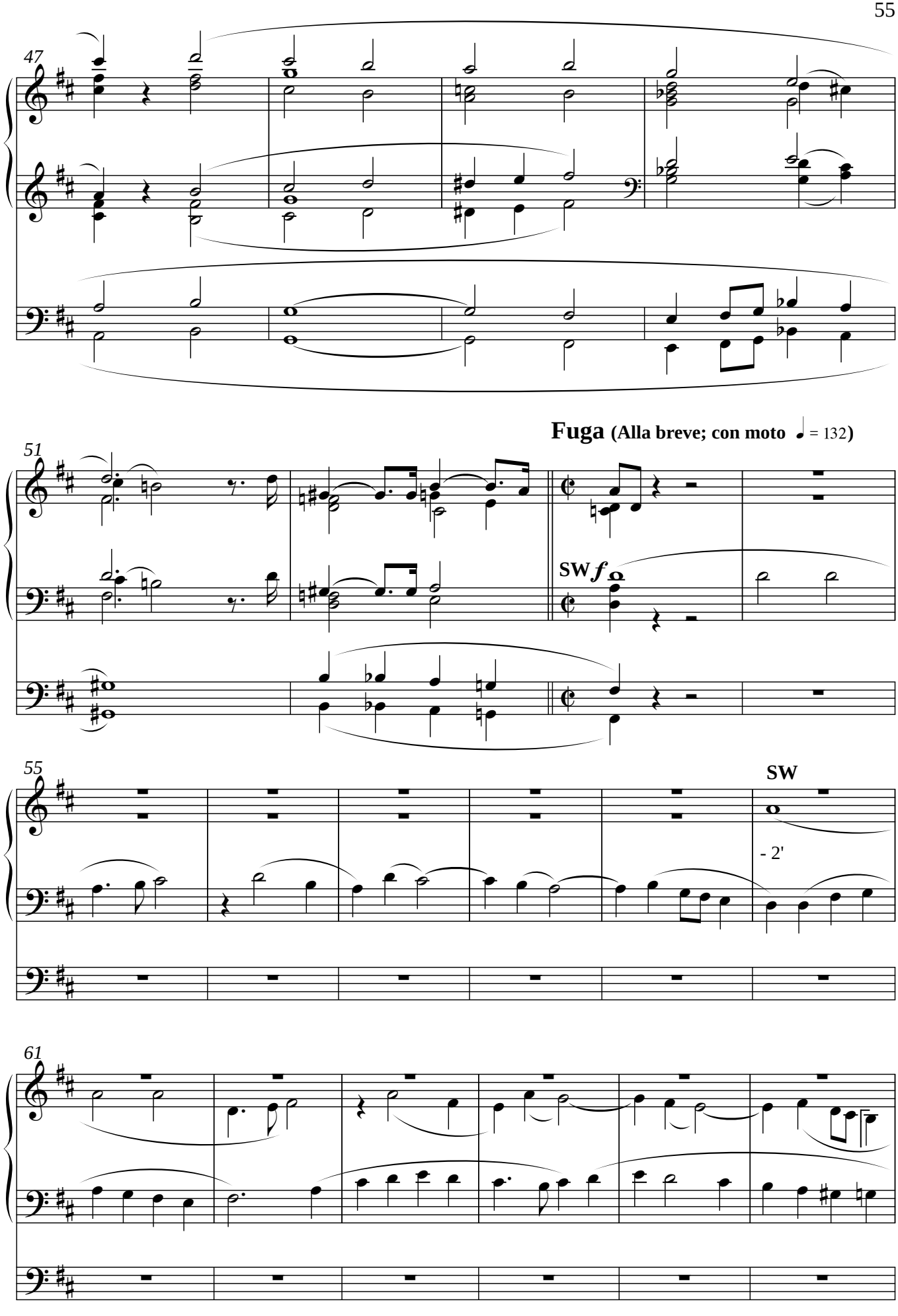
Ein feste Burg ist unser Gott

Fantasie und Doppelfuge op. 28

Hans Fährmann
1860-1940



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016


47
Fuga (Alla breve; con moto ♩ = 132)
51
SW f
55
SW
- 2'
61

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Präludium und Fuge

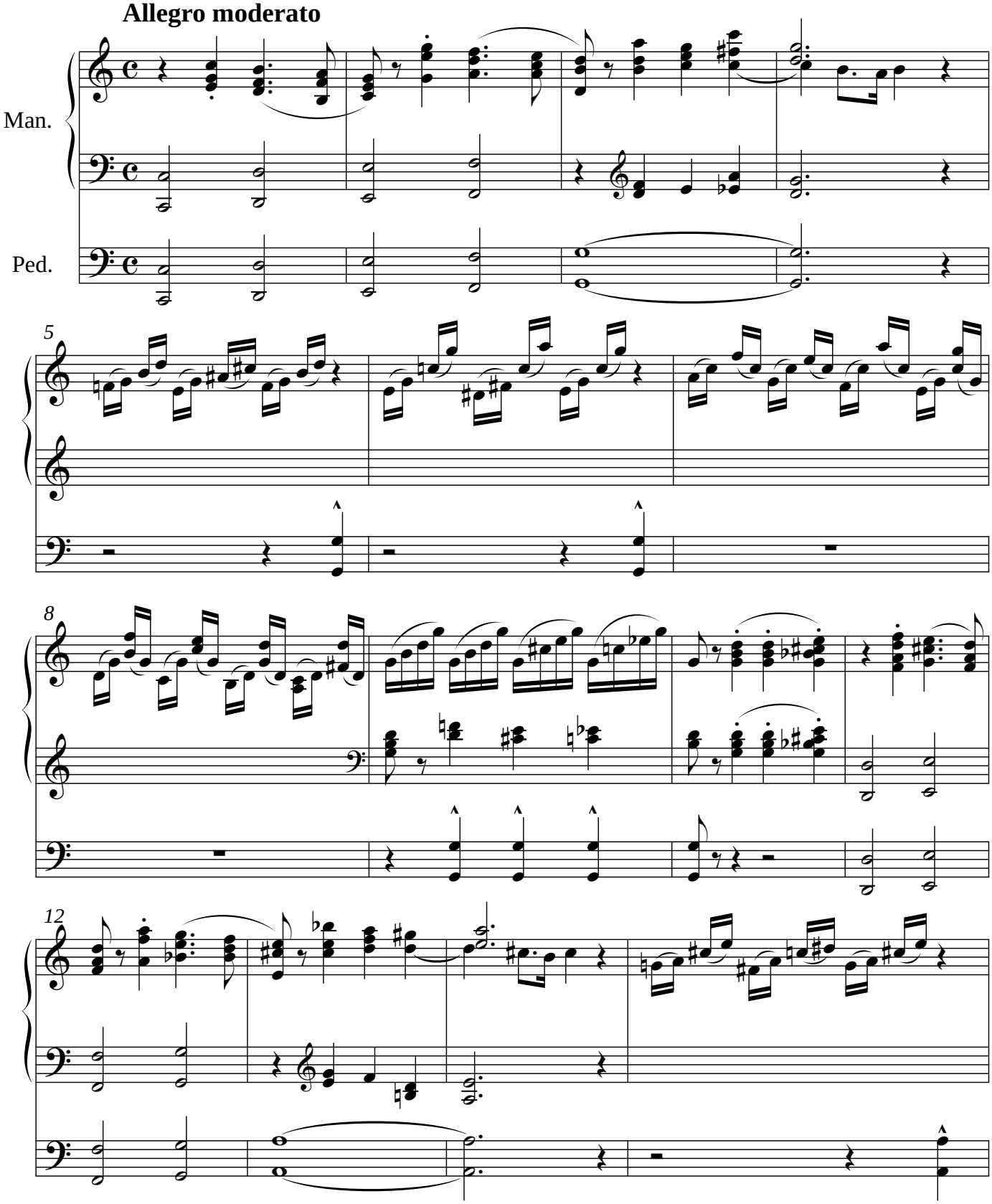
über

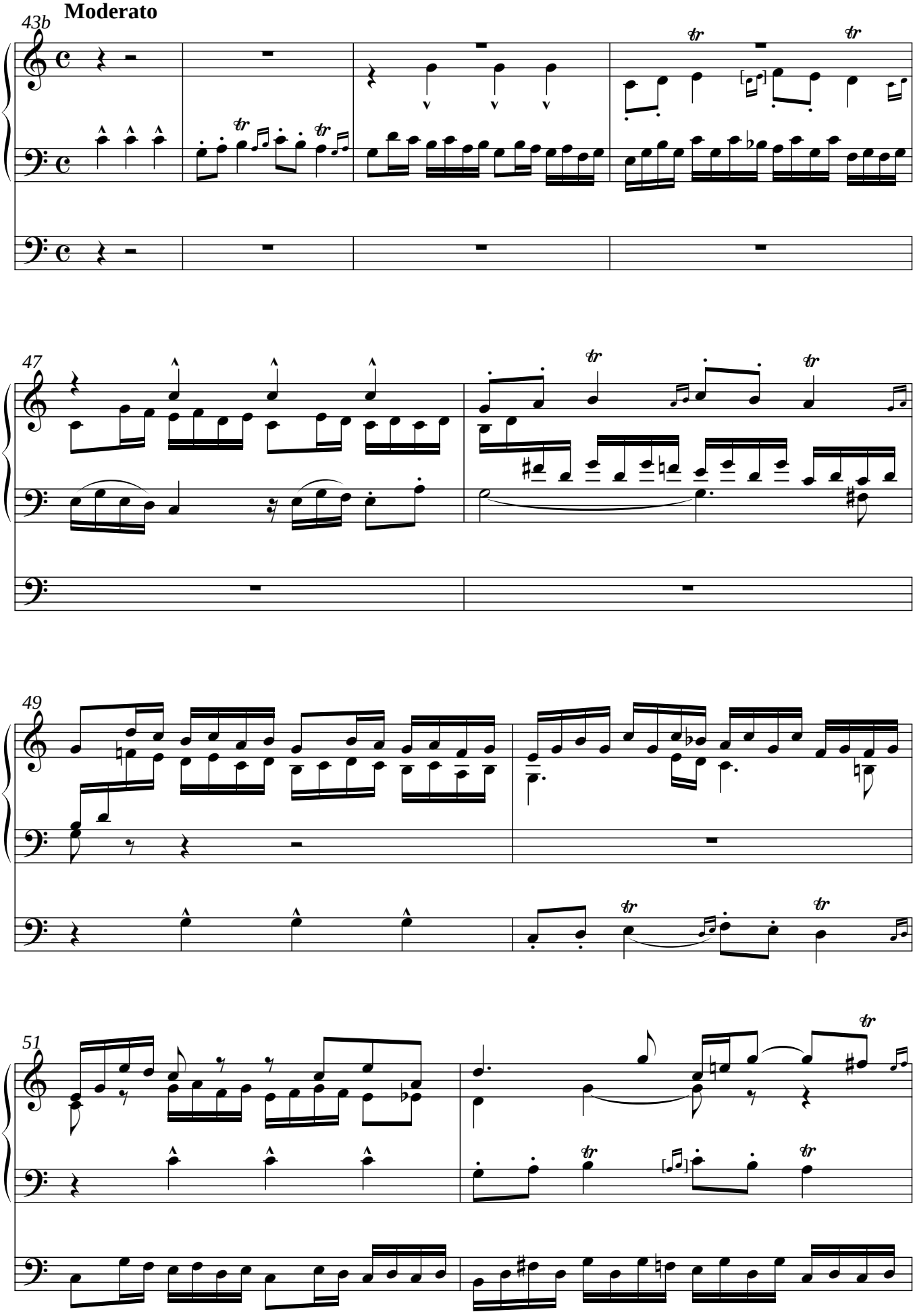
„Ein feste Burg ist unser Gott“

op. 30

Carl Stein
1824-1902

Präludium
Allegro moderato



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016

Fuge
Moderato