



Heimwärts

Crossing the bar

Englischer Text: Alfred, Lord Tennyson (1809-1892)

Deutscher Text: Florian Simson

Musik: Christopher Tambling (1964-2015)

Moderato (♩ = 72)

Sopran

Moderato (♩ = 72)

Orgel

5 Sopran *mf* *con express.**mf*

S. Dämm - rung und A - bend - stern, ein Ruf an mich tönt klar!
Sun - set and eve - ning star, And one clear call for me!

Org.

S. Ruhig mög die Sand - bank lie - gen, still und fern, _____ da nun zur See ich
And may there be no moan - ing of the bar, _____ when I put out to

Org.

Sei hoch die Flut, dass wie vom Schlaf be - deckt _____ nicht
 But such a tide as mov-ing seems a - sleep, _____ Too
 cresc.

13

S. *mf*

fahr. Sei hoch die Flut, dass wie vom Schlaf be - deckt _____ nicht
 sea, But such a tide as mov-ing seems a - sleep, _____ Too

T. *mf*

8 Sei hoch die Flut, dass wie vom Schlaf be - deckt _____ nicht
 But such a tide as mov-ing seems a - sleep, _____ Too

cresc.

B. *mf*

Sei hoch die Flut, dass wie vom Schlaf be - deckt _____ nicht
 But such a tide as mov-ing seems a - sleep, _____ Too

Org. *HW mf*

HW

cresc.

riten.

Laut noch Gischt sich regt, wenn, was in tiefs - ten Tie - fen auf - ge-weckt
 full for sound and foam, When that which drew from out the bound - less deep

17 *f*

S. *mf*

Laut noch Gischt sich regt, ah, _____

T. *f* *mf*

8 Laut noch Gischt sich regt, ah, _____

B. *f* *mf*

Laut noch Gischt sich regt, ah, _____

Org. *f* *SW* *mf*

riten.

riten.

39

führt, hoff dort ich auch den Lot-sen selbst zu sehn!
far, I hope to see my Pi - lot face to face.

S. *mf* *mp*

naus_ mich führt,
bear_ me far,

T. *mf* *mp*

naus mich führt,
bear me far,

B. *mf* *mp*

naus_ mich führt,
bear_ me far,

Org. *mf* *SW mp*

Die Sand-bank ist pas-
When I have cross'd the

Die Sand-bank ist pas-
When I have cross'd the

Die Sand-bank ist pas-
When I have cross'd the

riten.

43 a tempo

rall.

S. *3* *4* *d.* *sier.* *bar.*

T. *3* *4* *d.* *sier.* *bar.*

B. *3* *4* *d.* *sier.* *bar.*

Org. *a tempo* *HW* *rall.* *p*

riten.