



Der Tag bricht an mit goldnem Licht

The Day draws on with Golden Light

engl. Text: Thomas Alexander Lacey (1853-1931),
nach einer lat. Vorlage (4./5. Jh.)
dt. Text: Florian Simson
Musik: Edward C. Bairstow (1874-1946)

Andante con moto

Sopran
Alt

Bariton

Orgel

Andante con moto

SW *p*

Man.

unisono *p*

S.
A.

Der Tag bricht an mit
The day draws on with

Pos. Flöten 8', 4'

Pos.

Ped.

S.
A.

gold - nem Licht, und hört den Lob - ge -
gol - den light, Glad songs go e - cho - ing

Org.

cresc.

Man.

34 **Sopran/Alt** *f*

S. A. *f*

Denn seht, — er kommt, — der mächt — ge
 For lo, — he comes, — the might — y

Bariton *f*

Bar. *f*

Denn seht, — er kommt, — der mächt — ge
 For lo, — he comes, — the might — y

Org.

38

S. A.

Herr, und To — des — furcht — re — giert nicht mehr.
 King, To take — from death his pow'r and sting,

Bar.

Herr, und To — des from — furcht — re — giert — nicht mehr.
 King, To take — from death — his pow'r — and string, —

Org.

43 *più f*

S. A. *più f*

Der Hei — land sprengt die Ket — ten
 To tram — ple down his gloom — y

Bar. *più f*

Der Hei — land sprengt die Ket — ten
 To tram — ple down his gloom — y

Org.