



Der Tag bricht an mit goldnem Licht

The Day draws on with Golden Light

engl. Text: Thomas Alexander Lacey (1853-1931),
nach einer lat. Vorlage (4./5. Jh.)
dt. Text: Florian Simson
Musik: Edward C. Bairstow (1874-1946)

Andante con moto

Soprano Alt

Baritone

Organ

SW **p**

Man.

S. A.

unisono **p**

Der Tag bricht an mit

Pos. Flöten 8', 4'

Pos.

Ped.

S. A.

gold - nem Licht, und hört den Lob - - ge -

gol - den light, Glad songs go e - cho-ing

cresc.

Org.

Man.

34 **Sopran/Alt** **f**

S.
A.

Denn seht, — er kommt, — der mächt - ge
For lo, — he comes, — the might - y

Bariton **f**

Bar.

Denn seht, — er kommt, — der mächt - ge
For lo, — he comes, — the might - y

34

Org.

Herr, und To des - furcht re - giert nicht mehr.
King, To take from death his pow'r and sting,

38

Herr, und To des - furcht re - giert nicht mehr.
King, To take from death his pow'r and string,

38

Org.

Der To Hei - land sprengt die Ket - ten
To tram ple his gloom - y

43 **più f**

S.
A.

Der To Hei - land sprengt die Ket - ten
To tram ple his gloom - y

Bar.

Der To Hei - land sprengt die Ket - ten
To tram ple his gloom - y

43

Org.