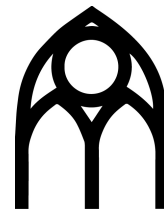




Diese Messe ist allen Sängerinnen und Sängern der kirchlichen Chöre
im Bistum Speyer gewidmet, die sich mit ihrem kirchenmusikalischen Einsatz
zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen große Verdienste erworben haben.

Verl.-Nr. 2930B



Missa in F

Kyrie

Klaus Wallrath, 2017

Andante cantabile (♩ = 84)

Orgel

mp

(Man.)

S./A.

mp Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e -

T./B.

mp Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e -

Org.

p

S./A.

mp Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T./B.

mp Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son,

Org.

p

18 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

S./A. Ky - ri - e e -

T./B. lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Org. 18 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mp*

23 le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

S./A. le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T./B. e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Org. 23 Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

28 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

S./A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

T./B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Org. 28 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Gloria

Allegro (♩ = 120)

Orgel *f*

Man.

S./A. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,

T./B.

Org. *sim.*

S./A. 10 Glo - ri - a. ... bo - nae vo - lun -
Glo - ri - a. ... bo - nae vo - lun -

T./B. *f* ... et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
... et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Org. *ten.*

14 ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -
 ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -
 ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

S./A.

T./B.

Org.

18 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus,
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
 ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
 ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te,

S./A.

T./B.

Org.

22 glo - ri - fi - ca - mus. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus. Gra - ti - as,
 ca - - - mus. Gra - ti - as,
 glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus. Gra - ti - as,

S./A.

T./B.

Org.

Credo

unter Verwendung des Liedes: „Wir glauben Gott im höchsten Thron“ (GL 355, EG 184)

Text: Rudolf Alexander Schröder 1937; Melodie: Christian Lahusen (vor 1945) 1948

Allegro moderato (♩ = 100) *f* + Gem. ad lib.

Sopran/
Alt

Tenor/
Bass

Orgel

(Ped.)

5

S./A.

T./B.

Org.

9

S./A.

T./B.

Org.

Cre - do, cre - do, cre - do. 1. Wir
glau - ben Gott im höch - sten Thron, wir glau - ben Chri - stum, Got - tes Sohn, aus
Gott ge - bo - ren vor der Zeit, all - mäch - tig, all - ge - be - ne - deit.

Liedtext: „Wir glauben Gott im höchsten Thron“, aus: Rudolf Alexander Schröder, *Gesammelte Werke in fünf Bänden. Band I. Die Gedichte.*

© Suhrkamp Verlag Berlin und Frankfurt am Main 1952. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin.

Liedmelodie: © by Bärenreiter-Verlag, Kassel.

13 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, ... vi-si-bi-li-um o-mni-um

S./A. *f* Cre-do in u-num De-um, fa-cto-rem cae-li et ter-rae.

T./B. *f* Cre-do in u-num De-um, fa-cto-rem cae-li et ter-rae.

13

Org. *f*

17 et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do in u-num De-um. Je-sum,

S./A. Cre-do in u-num De-um. Et in u-num Do-mi-num,

T./B. et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do in u-num De-um. Je-sum,

Cre-do in u-num De-um. Et in u-num Do-mi-num,

17

Org.

21b Je-sum Chri-stum, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

S./A. Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

T./B. Je-sum Chri-stum, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

21b

Org.

Sanctus

Moderato maestoso (♩ = 80)

Orgel

f

Ped.

S./A.

p

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T./B.

Org.

p

(Ped.)

S./A.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T./B.

Org.

9

13 San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

S./A. *mp*
mp San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

T./B. *mp*
 San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Org. *mp*

17 Ple-ni sunt cae-li, cae-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

S./A. *mf*
mf Ple-ni sunt cae-li, cae-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.
mf Ple-ni sunt cae-li, cae-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

T./B. *mf*
mf Ple-ni sunt cae-li, cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

Org. *mf*

21 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

S./A. *f*
f San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

T./B. *f*
f San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Org. *f*

Agnus Dei

Adagio, non troppo lento (♩ = 72)

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-

mp cant.

Sopran/
Alt

Tenor/
Bass

Orgel

p

(Ped.)

5 ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

p

S./A.

p

... mi - se - re - re no - bis,

T./B.

p

... mi - se - re - re no - bis,

5

Org.

8b mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-

pp

T./B.

pp

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8b

Org.

pp

12 mi - se - re - re no - bis,

S./A. *p*

T./B. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i,

Org. 12 *p*

mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis,

16 mi - se - re - re

S./A. *p*

T./B. qui - tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Org. 16 *p*

mi - se - re - re

20 no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

S./A. *pp*

T./B. no - bis, mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Org. 20 *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis,