



# Du höchstes Licht, du ewger Schein

für zwei gemischte Stimmen und Orgel



Text: Johannes Zwick (um 1496–1542)

Musik: Lambert Kleesattel (\*1959)

## Andante

1. Stimme

2. Stimme

1. Du\_ höch - stes\_  
2. Das\_ ist der\_

1. Du höch - stes  
2. Das ist der

## Andante

Orgel

Pedal

1. St.

2. St.

Licht, du ew - ger Schein, du\_Gott und treu - er  
Her - re Je - sus Christ, der\_ ja die\_ gött - lich

Licht, du ew - ger Schein, du Gott und treu - er  
Her - re Je - sus Christ, der ja die gött - lich

Org.

Ped.

11

1. St.

Her - re\_ mein, von dir der\_ Gna - den Glanz aus -  
 Wahr - heit\_ ist, mit\_ sei - ner\_ Lehr hell scheint und \_\_\_\_\_

2. St.

Her - re mein, von dir der\_ Gna - den Glanz aus -  
 Wahr - heit ist, mit sei - ner\_ Lehr hell scheint und \_\_\_\_\_

Org.

Ped.

16

1. St.

geht und leuch - tet\_ schön\_\_\_\_\_ so früh\_ wie\_ spät.\_\_\_\_\_  
 leucht', bis\_ er die\_ Her - zen zu\_ sich\_ zeucht.\_\_\_\_\_

2. St.

geht und\_ leuch-tet\_\_\_\_\_ schön so früh\_\_\_\_\_ wie\_ spät.\_\_\_\_\_  
 leucht', bis\_\_\_\_\_ er\_ die\_\_\_\_\_ Her - zen zu\_\_\_\_\_ sich\_ zeucht.\_\_\_\_\_

Org.

Ped.

77 **rall.** **a tempo**

1. St. die - se Weis zum Gu-ten uns und dir zum Preis.

2. St. die - se Weis zum Gu-ten uns und dir zum Preis.

Org. **rall.** **a tempo**

Ped.

84 **rit.**

1. St. A - men.

2. St. A - men.

Org. **rit.**

Ped.