

Stöbern im Katalog
mit der Tastenkombination
Strg + F

Für das ganze Jahr a cappella

BU 673 Ahle, Johann Rudolf (1625–1673), Der Tag ist nun vergangen..... € 0,90

↪ Probeseite

BU 498 Anerio, Felice (1560–1614), Erbarm dich meiner, o Gott € 0,90

↪ Probeseite

BU 2186 Angstenberger, Hermann (1929–2019), **Herr, bleib bei mir.** Nach „Abide with me“..... € 1,00
 „Abide with me“ zählt zu den wenigen nicht-weihnachtlichen Kirchenliedmelodien aus England, die auch im deutschsprachigen Raum Fuß gefasst haben. Vorgelegt wird hier ein vierstimmiger Satz, versehen mit einem deutschen Text, der die wunderbare Vertrauens- und Zuversichtsaussage des englischen Originals stilischer aufgreift. Geeignet für alle entsprechenden Gelegenheiten in der Liturgie, aber auch für Beerdigungsgottesdienste.

↪ Probeseite

Anonymus

BU 944 **Alta trinita beata**..... € 0,90

↪ Probeseite

BU 467 **Heilig. Sanctus**..... € 0,90

↪ Probeseite

Antwortpsalmen in Falsibordoni-Sätzen alter Meister

für SATB, Vorsänger und Gem.

Herausgegeben von Bernhard Hemmerle

Mit der Erneuerung des Wortgottesdienstes ist die Bedeutung des Psalms neu herausgestellt worden. Gerade der Antwortpsalm hat eine wichtige Funktion im Gottesdienst. Die hier vorgelegten Ausgaben von verschiedenen Antwortpsalmen ermöglichen es, im Wechsel zwischen Kantor (Vorsängergruppe), Gemeinde und Chor das Spektrum der musikalischen Gestaltung zu erweitern. Das Angebot verschiedener Commune-Antwortpsalmen (Anhang Messlektionar) und der Antwortgesänge aus der Vesper möchte den Chören Rechnung tragen, denen es nicht möglich ist, den für den jeweiligen Festtag oder den Sonntag im Jahreskreis vorgesehenen Psalm zu singen.

BU 955 **Advent** € 0,90

↪ Probeseite

BU 1117 **Begräbnisfeier**..... € 1,00

↪ Probeseite

BU 961 **Erntedank** € 1,00

↪ Probeseite

BU 957 **Fastenzeit** € 1,00

↪ Probeseite

















BU 962 **Jahreskreis I+II** € 1,00


↪ Probeseite

BU 960 **Kirchweih**..... € 1,00

↪ Probeseite

BU 1116	Marienvesper	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 958	Osterzeit I+II	€ 1,00
		⇒ Probeseite
BU 959	Pfingsten, Allerheiligen, Heiligenfeste	€ 1,00
		⇒ Probeseite
BU 1115	Vesper zur Fastenzeit.....	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 956	Weihnachten I+II.....	€ 1,00
		⇒ Probeseite
BU 133	<u>Bach, Carl Philipp Emanuel</u> (1714–1788), Groß ist der Herr.....	€ 0,90
		⇒ Probeseite
	<u>Bach, Johann Sebastian</u> (1685–1750)	
BU 168	Ach wie flüchtig (EG 528)	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 495	Der Herr ist mein getreuer Hirt	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 439	Herr Gott, dich loben alle wir	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 440	Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 441	Liebster Jesu, wir sind hier (GL 149 ö, EG 161)	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 150	Lobe den Herren, den mächtigen König (GL 392 ö, EG 316)	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 414	Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt.....	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 443	Nun bringen wir die Gaben	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 450	Nun danket alle Gott (GL 405 ö, EG 321).....	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 741	Nun danket alle Gott (GL 405 ö, EG 321).....	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 451	Sei Lob und Ehr mit hohem Preis. Vater unser	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 445	Vor deinen Thron tret ich hiermit	€ 0,90
		⇒ Probeseite
BU 302	Wach auf mein Herz und singe.....	€ 0,90
		⇒ Probeseite

BU 148	Was Gott tut, das ist wohlgetan (GL 416 ö, EG 372)	€ 0,90
		
BU 149	Wer nur den lieben Gott lässt walten (GL 424 (ö))	€ 0,90
		
	<u>Becker, Albert</u> (1834–1899)	
BU 1633	Erquickte mich mit deinem Licht op. 29,5	€ 1,00
		
BU 1632	Gebet. Du gabst uns alles, was uns not	€ 1,00
	Zwei wunderschöne, dabei einfach zu singende Sätze des Berliner Romantikers Albert Becker.	
		
	<u>Beethoven, Ludwig van</u> (1770–1827)	
BU 429	Gott ist mein Lied. Gottes Macht und Vorsehung.....	€ 0,90
		
BU 127	Gott, deine Güte reicht so weit	€ 1,00
		
BU 360	Lobgesang. Laut durch die Welten tön'	€ 1,00
		
	<u>Blumenthal, Paul</u> (1843–1930)	
BU 1744	Ich will den Herrn loben allezeit, op. 114,2. Aus Psalm 34	€ 1,00
		
BU 1745	Jauchzet dem Herrn alle Welt, op. 117. Aus Psalm 100.....	€ 1,20
		
BU 1262	<u>Bortniansky, Dimitri</u> (1751–1825), Ich bete an die Macht der Liebe	€ 1,00
	Bearbeitet von Albert Kupp	
		
	<u>Bruckner, Anton</u> (1824–1896)	
BU 562	Diese Stätte von Gott geschaffen ist. Locus iste	€ 1,00
		
BU 81	Locus iste	€ 1,00
		
	<u>Butz, Johannes Christian</u> (*1944)	
BU 738	Hebt euer Haupt, ihr Tore all	€ 0,90
		
BU 739	O ewger Gott, wir bitten dich (GL 471)	€ 1,00
		
BU 740	Solang es Menschen gibt auf Erden (GL 425 ö, EG 427)	€ 0,90
		
	<u>Butz, Josef</u> (1891–1989)	
BU 600	Alles meinem Gott zu Ehren (GL 455 ö).....	€ 1,00
		

BU 607	Aus meines Herzens Grunde (GL 86 (ö), EG 443)	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 424	Cäcilia, o Hehre	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 753	Danklied	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 597	Ein Haus voll Glorie schauet (GL 478)	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 492	Erde singe	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 770	Erntedanklied	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 608	Gelobt sei Gott, der Vater	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 630	Ich glaub an Gott in aller Not	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 590	Ich will dich lieben, meine Stärke (GL 358 ö, EG 400)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 628	Ihr Freunde Gottes allzugleich (GL 542)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 577	Im Frieden dein, o Herre mein (GL 216 ö, EG 222)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 631	In dieser Nacht (GL 91)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 626	Lobe den Herren, den mächtigen König (GL 392 ö, EG 316)	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 789	Martinuslied	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 623	Nun danket all und bringet Ehr (GL 403 (ö), EG 322)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 591	Nun lobet Gott im hohen Thron (GL 393 ö)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 593	Schönster Herr Jesu (GL 364 ö, EG 403)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 663	Sonne der Gerechtigkeit (GL 481 ö, EG 262)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 751	Vater unser für SABar oder SATB, Gem. ad lib. Beide Ausgaben auf einem Chorblatt.	€ 1,00
	 Probeseite	

BU 816	Vater unser. Ökumenischer Text.....	€ 1,00
	⇒ Probeseite	
BU 604	Zieh an die Macht (EG 377)	€ 1,00
	⇒ Probeseite	
BU 266	Zur Trauung	€ 0,90
	⇒ Probeseite	
BU 413	Calvisius, Sethus (1556–1615), Allein zu dir, Herr Jesu Christ	€ 0,90
	⇒ Probeseite	
	Casali, Giovanni Battista (um 1715–1792)	
BU 1817	Exaltabo te, Domine	€ 1,20
	Ein überzeugend durchgearbeiteter Chorsatz, der vielfältig im Kirchenjahr verwendet werden kann. Übersetzung: „Ich will dich erheben, o Herr, denn du hast mich aufgenommen und hast meine Feinde sich nicht freuen lassen über mich. O Herr, ich habe zu dir gerufen und du hast mich geheilt.“	
	⇒ Probeseite	
BU 160	Improperium expectavit cor meum. Offertorium zum Fest Herz Jesu.....	€ 1,00
	⇒ Probeseite	
BU 376	Croce, Giovanni (um 1557–1609), Cantate Domino	€ 1,00
	⇒ Probeseite	
	Crüger, Johann (1598–1662)	
BU 412	Lobet den Herren, alle die ihn ehren (GL 81 (ö), EG 447)	€ 0,90
	⇒ Probeseite	
BU 132	Nun danket all und bringet Ehr (GL 403 (ö), EG 322)	€ 0,90
	⇒ Probeseite	
BU 1288	Dir, Herr, singen wir. Altrussischer Kirchengesang.....	€ 0,90
	Bearbeitet von Albert Kupp	
	⇒ Probeseite	

Durufié, Maurice (1902–1986)

Vater unser – Notre Père

op. 14

Chorpart. € 1,20

Verl.-Nr. **BU 2330**











Obwohl dieses Werk eine der kürzesten Kompositionen des großen französischen Komponisten darstellt, atmet der harmonisch elegante Satz eine große emotionale Tiefe. Dass die einzig lieferbare Ausgabe des Stücks lediglich den französischen Originaltext enthielt, stand Aufführungen in unserem Sprachraum oft im Wege. – Wir bieten nun zusätzlich eine deutsche Textfassung zu einem günstigen Preis an. Keine Angst vor einem großen Namen: Dieser wunderschöne Chorsatz wird jeden vierstimmig singenden Chor begeistern!














„Duruflés Vater unser ist ein lohnenswerter, schlichter, aber harmonisch reizvoller, nicht schwieriger vierstimmiger Satz. Der französische Originaltext wurde zusätzlich mit einer deutschen Übertragung unterlegt.“ [Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2014]









⇒ Probeseite

- BU 1642** Eberlin, Johann Ernst (1702–1762), **Ad te Domine levavi**. Offertorium € 1,80
Herausgegeben von Friedrich Hägele
Obwohl für die Adventszeit komponiert, ist dieses kunstvoll gestaltete, klangschöne
Offertorium vielfältig im Kirchenjahr einzusetzen.
*„Auch dieses Offertorium für den ersten Adventssonntag zeigt handwerkliches Geschick
und eine dem Text sehr angemessene musikalische Sprache. [...] eine für Liturgie und
Konzert wertvolle Bereicherung des Repertoires und eine Anregung, sich einmal näher
mit Eberlin – z. B. einer seiner wunderbaren Messen – zu befassen.“*
[Musica sacra 5/2000]
⇒ Probeseite
- BU 400** Fischer, Emil (1791–1841), **Estote fortes**. Für alle Heiligenfeste € 1,10
⇒ Probeseite
- Franck, Melchior (um 1580–1639)
- BU 489** **Kommt her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid** € 1,10
⇒ Probeseite
- BU 289** **Nun jauchzt dem Herren** € 0,90
⇒ Probeseite
- Gesius, Bartholomäus (um 1560–1613)
- BU 446** **Nun jauchzet, all ihr Frommen** € 1,00
⇒ Probeseite
- BU 411** **O Christe Morgensterne** € 0,90
⇒ Probeseite
- BU 426** Gläser, Karl Gotthilf (1784–1829), **Lobet den Herrn** € 1,00
⇒ Probeseite
- BU 420** Gluck, Christoph Willibald (1714–1787), **Festgesang**. Aus „Iphigenie in Aulis“ € 1,00
⇒ Probeseite
- Goudimel, Claude (um 1514–1572)
- BU 502** **Ich schau nach jenen Bergen gern** € 0,90
⇒ Probeseite
- BU 475** **Jauchzet, alle Lande, Gott zu Ehren** € 1,00
⇒ Probeseite
- BU 505** **Nun danket Gott** € 0,90
⇒ Probeseite
- BU 491** **Singt mit froher Stimm** € 1,00
⇒ Probeseite





- BU 2087** Gounod, Charles (1818–1893), **Pater noster**..... € 1,30
Herausgegeben von Berthold Büchele
Das Pater noster zählt zum stilistisch konservativen kirchenmusikalischen Werkbestand des französischen Romantikers Gounod. Das lange vergriffene Werk besticht durch einen souveränen, homophonen Duktus und erinnert aufgrund seiner Abgklärtheit – trotz geringfügiger harmonischer Weitungen – an Traditionen, die weit vor dem 19. Jahrhundert gepflegt wurden.
„Ein an Schlichtheit nicht zu überbietendes Chorgebet, das in jeder Art von Gottesdienst einsetzbar ist. Ich höre schon, wie so mancher Chor seine Probe regelmäßig mit diesem Werk ausklingen lässt.“ [Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2009]
⇒ Probeseite
- Graap, Lothar (*1933)
- BU 1653** **Jauchzet Gott, alle Lande** € 1,30
Ein festliches Werk im traditionellen Stil für alle Gelegenheiten (Text nach Psalm 66).
⇒ Probeseite
- BU 1661** **Nun danket alle Gott.** Motette mit eigener Melodie € 1,20
⇒ Probeseite
- BU 1898** **Singt dem Herrn ein neues Lied (GL 409 ö)**..... € 1,80
Durchkomponierte a cappella-Motette, die den festlichen Gestus des Liedes aufgreift und keine Schwierigkeiten enthält.
⇒ Probeseite
- BU 1928** Grell, August Eduard (1800–1886), **Gnädig und barmherzig ist der Herr**..... € 1,10
Eine Alternativvertonung des bekannten Textes, vielseitig einsetzbar (auch mit alternativem Halleluja-Schluss), keine Schwierigkeiten.
⇒ Probeseite
- BU 1974** Gulbins, Max (1862–1932), **Jauchzet dem Herrn alle Völker op. 22 Nr. 2** € 1,30
Eine a cappella-Lob-Motette des deutschen Romantikers, in der die Größe und Barmherzigkeit des Herrn gepriesen wird. Für alle festlichen Gelegenheiten in Liturgie und Konzert.
„Formal übersichtlich, rhythmisch prägnant, harmonisch an Mendelssohn orientiert und im Stimmumfang gut leistbar, dürfte diese Motette eine dankbare Aufgabe für viele Chöre darstellen.“ [Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2008]
⇒ Probeseite
- BU 583** Gumpelzheimer, Adam (1559–1625), **Lobt Gott getrost mit Singen** € 1,00
⇒ Probeseite

- BU 2891** Günther, Gerhard (1898–1967), **Schall der Nacht** für SATB..... € 1,30
Herausgegeben von Franz Holl
Unsere bisherigen Ersteditionen von Werken des sächsischen Kantors Gerhard Günther haben ihn als einen stets an den Erfordernissen der musikalischen Praxis orientierten Komponisten vorgestellt, der sich kompromisslos der romantischen Tradition verpflichtet fühlte. Sein hochexpressiver, musikalisch dichter Satz zum Grimmschen-Text „Komm, Trost der Nacht“ stellt einen idealen Abendgesang für Kammerchöre und ambitionierte Kirchenchöre dar, der seine Wirkung auf das Publikum nicht verfehlen wird.
„Günthers Werke lassen sich der romantischen Tradition zuordnen. Die vorliegende Abendmotette ist ein willkommenes Werk für ambitionierte Chöre und zeichnet sich durch einen dichten und expressiven Klang aus, was nicht zuletzt auch dem bis zur Achtstimmigkeit aufgefächerten Chorsatz geschuldet ist.“
[Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2020]

- BU 65** Händel, Georg Friedrich (1685–1759), **Gebet**
Wenn Christus, der Herr, zum Menschen sich neigt..... € 0,90

- Hemmerle, Bernhard (*1949)
BU 831 **Lasst uns loben, Brüder, loben (GL 489 ö)**..... € 0,90

- BU 927** **Nun lobet Gott im hohen Thron (GL 393 ö)** für SATB, Gem. und Orgel..... € 1,00

- Heß, Carlheinz (1934–2016)
BU 2206 **Dein Wort ist Licht und Wahrheit**..... € 1,00
Der Text nach Psalm 119 (mit anschließender Doxologie) wurde erstaunlicherweise nur sehr selten vertont, eignet er sich doch ausgezeichnet als Antwortgesang für jeden Gottesdienst. Carlheinz Heß legt hier eine neue, ebenso klangvolle wie leicht zu singende a cappella-Motette in ABA-Form vor, die Eingang in das „ganzjährige Repertoire“ finden sollte.

- BU 1713** **Ich will dich rühmen.** Lobmotette im alten Stil (Text nach Psalm 145)..... € 1,20

- BU 425** Klein, Bernhard (1793–1832), **Herr Gott, dich loben wir**..... € 1,00

- Kupp, Albert (1930–2022)
BU 1237 **Danket dem Herrn**..... € 1,20

- BU 1251** **Der Herr segne euch**..... € 1,00

- BU 1194** **Halleluja-Amen.** 30 Kanons für den Gottesdienst..... € 2,50
(15 Ex. Mindestbestellmenge), Prospekt gratis € 2,50


BU 1083	Jauchzt vor dem Herrn (Ps. 98)	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 869	Singt dem Herrn	€ 1,00
	 Probeseite	
	<u>Lasso, Orlando di</u> (um 1532–1594)	
BU 969	Jubilate Deo	€ 1,20
	 Probeseite	
BU 312	Tibi laus	€ 1,00
	 Probeseite	
	<u>Lauterbach, Lorenz</u> (1906–1986)	
BU 316	Josefslied	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 736	König ist der Herr	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 737	Mir nach, spricht Christus unser Held (GL 461 (ö), EG 385)	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 713	<u>Lechner, Leonhard</u> (1533–1606), Danket dem Herren	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 1184	<u>Lewandowski, Louis</u> (1821–1894), Psalm 150	€ 1,20
	 Probeseite	
BU 459	<u>Lossius, Lukas</u> (1510–1582), Gloria	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 703	<u>Malan, Caesar</u> (1787–1864), Harre meine Seele	€ 0,90
	 Probeseite	
BU 574	<u>Mason, Lowell</u> (1792–1872), Näher, mein Gott, zu dir	€ 1,00
	 Probeseite	
BU 2572	<u>Mawby, Colin</u> (1936–2019), Tu es Petrus für SATB a cappella.....	€ 1,30
	„Tu es Petrus – Du bist Petrus, der Fels“: In zwei Meter hohen Lettern kündet diese Inschrift am Kuppelfries des Petersdomes davon, wie Christus Petrus seine Kirche anvertraute. Zuletzt hat der Amtswechsel von Benedikt XVI. zu Papst Franziskus gezeigt, welche Bedeutung und Aufmerksamkeit das Petrusamt immer noch in unserer Gesellschaft hat. Auch zu diesem Anlass erklang die gleichnamige Motette Colin Mawbys, ein Auftragswerk des international geschätzten Musikers für den Chor der Sixtinischen Kapelle, der das feierliche Werk im Herbst 2012 in sein Repertoire aufnahm und es seither regelmäßig im Vatikan erklingen lässt.	
	➔ <u>Dieses Werk ist auch für SATB mit Bläsern und Orgel erschienen (BU 2572B).</u>	
	 Probeseite	

- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- BU 373 **O Jesu Christe, wahres Licht.** Aus dem Oratorium „Paulus“ € 1,00

- BU 949 **Verleih uns Frieden** € 0,90

- BU 1536 **Wirf dein Anliegen auf den Herrn.** Aus dem Oratorium „Elias“ € 0,90

- BU 2641 **Ouseley, Frederick A. G.** (1825–1889), **Von dem Aufgang der Sonne – From the rising of the sun.** Maleachi 1,11 für SATB a cappella € 1,30
 Sir Frederick Ouseley übernahm als Organist, Komponist, Geistlicher und Pädagoge eine führende Rolle bei der Erneuerung der anglikanischen Kirchenmusik im 19. Jahrhundert. So gründete er 1856 das St Michael's College in Tenbury Wells, das sich als modellhafte Ausbildungsstätte bald einen Namen machte: u.a. war John Stainer dort Organist. Ouseleys Werke gerieten bald in Vergessenheit, sie lohnen aber heute unbedingt einer Wiederentdeckung. So zeichnen sie neben solidem Handwerk ein nobler Klang und vornehme Feierlichkeit aus. Dies gilt auch für die Motette „From the rising of the sun“ (unterlegt auch mit deutschem Text), die bei bescheidenem Schwierigkeitsgrad von überzeugender klanglicher Wirkung ist.
„Dieses klangprächtige Chorwerk lässt sich auch von kleineren Kirchenchören gut singen. Ein majestätisches Loblied mit sanglichen Bögen.“
 [Kirchenmusik im Bistum Limburg 2/2017]

- BU 209 **Palestrina, Giovanni Pierluigi da** (um 1525–1594), **Tu es Petrus** (Nachauflage in neuer Notengrafik) € 1,00

- Pitoni, Giuseppe Ottavio** (1657–1743)
- BU 715 **Cantate Domino** € 1,00

- BU 315 **Laudate Dominum** € 1,00

- BU 461 **Praetorius, Michael** (1571–1621), **Lobet Gott, unseren Herrn** € 0,90


- BU 2674** Porr, Michael (*1967), **Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen – I raise my eyes and my gaze on the mountain.** Psalm 121 für SSAATTBB a cappella € 1,30
 Die zuversichtlichen Worte des 121. Psalms wählte der Leverkusener Kantor Michael Porr zur Grundlage seiner Motette, die in geradezu schwelgerischer Weise vom feinen Klangsinn des Komponisten zeugt. Bedingt durch die homophone Anlage des Werkes wird die akkordische Auffächerung der Einzelstimmen bis zur Achtstimmigkeit einen erfahrenen Chor vor keine großen Hindernisse stellen. Garantiert ist aber der klangliche, friedvolle Reiz, der Sänger und Zuhörer unmittelbar gefangen nehmen wird. Mit deutschem und englischem Text.
„Ein sehr schönes a-cappella-Werk zu acht Stimmen, das klanglich dicht, in der Stimmführung sehr geschickt und den Text ausdeutend angelegt ist. Das Werk ist sicherlich auch eine wunderbare Alternative zu den sehr beliebten „Irischen Segenswünschen“, für das man dankbar sein muss.“ [Kirchenmusik im Erzbistum Köln 1/2015]
„Ein gut geeignetes Werk für eine chorische Horizonterweiterung.“
 [Kirchenmusik im Bistum Trier 2/2015]
„Was Michael Porr in der musikalischen Umsetzung des 121. Psalms geschaffen hat, ist eine zeitgenössische und ergreifende Interpretation eines alttestamentlichen Verses, die ihresgleichen sucht. Eine Empfehlung für alle, die es wagen, Neues zu entdecken.“
 [Musica Sacra 5/2015]
- ⇒ Probeseite**
- BU 900** Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901), **Laudate Dominum** für SSATBB € 1,30
- ⇒ Probeseite**
- BU 118** Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846), **Preis und Anbetung** € 1,00
- ⇒ Probeseite**
- BU 288** Rolle, Johann Heinrich (1718–1785), **Lobt den Herrn** € 0,90
- ⇒ Probeseite**
- BU 704** Scarlatti, Alessandro (1659–1725), **Exsultate deo** € 1,20
- ⇒ Probeseite**
- BU 2376** Schlee, Thomas Daniel (*1957), **Zwei Evangelienmotetten**
 Nichts ist verborgen – In jener Zeit € 2,30
 Der bekannte österreichische Komponist Thomas Daniel Schlee versteht es, die Kirchenmusik stets mit neuen Beiträgen zu bereichern, mehr noch – sie mit zu prägen. Diesen beiden Werken liegen zwei bedeutende Jesusworte zugrunde: „Nichts ist verborgen“ (Mt 10, 26-32) und „In jener Zeit“ (Lk 18,9-14). In beiden a cappella-Sätzen gelingt es dem Komponisten vortrefflich, mit sehr einfachen musikalischen Mitteln einer Klanglichkeit Raum zu geben, die das tiefere Verständnis der Texte fördert.
- ⇒ Probeseite**
- BU 271** Schnabel, Joseph Ignaz (1767–1831), **Herr, unser Gott** € 1,00
- ⇒ Probeseite**
- Schubert, Franz (1797–1828)
- BU 106** **Heilig** € 0,90
- ⇒ Probeseite**
- BU 854** **Um dich, o Herr, zu preisen** € 1,00
- ⇒ Probeseite**

BU 1704	 Schubert, Heino (1928–2018), Herr, unser Herrscher (Psalm 8) € 1,80 Diese festliche Komposition schrieb Schubert zum 40-jährigen Bestehen der Essener Domsingknaben. Ein mittelschweres Werk für alle Gelegenheiten im Kirchenjahr. <i>„Das klanglich aparte Werk verlangt einen intonationsssicheren Chor. Die Mühen des Einstudierens werden aber reichlich belohnt. Für Chöre, die Kompositionen außerhalb des gängigen Repertoires suchen, bietet dieses Stück eine hervorragende Aufgabe.“</i> [Musik im Bistum Essen 1/2003]	
		 Probeseite
	Schulz, Johann Abraham Peter (1747–1800)	
BU 128	Abendandacht € 0,90	 Probeseite
BU 130	Singt ihm ein neues Lied € 0,90	 Probeseite
	Schütz, Heinrich (1585–1672)	
BU 803	Danket dem Herrn € 0,90	 Probeseite
BU 330	Danksagen wir alle € 1,00	 Probeseite
BU 655	Dem Herren Dank € 0,90	 Probeseite
BU 497	Du tust viel Gutes uns beweisen € 0,90	 Probeseite
BU 501	Ich lieb dich, Herr, von Herzen sehr € 0,90	 Probeseite
BU 487	Ich will, solange ich lebe € 1,00	 Probeseite
BU 504	In dich hab ich gehoffet € 0,90	 Probeseite
BU 465	Jauchzet dem Herrn alle Welt € 0,90	 Probeseite
BU 408	Kommt herzu, lasst uns fröhlich sein € 0,90	 Probeseite
BU 490	Lobt Gott von Herzens Grunde € 1,00	 Probeseite
BU 395	Macht auf die Tor € 0,90	 Probeseite
BU 402	Mit rechtem Ernst und frohem Mut € 0,90	 Probeseite
BU 466	Wohl denen, die da wandeln (GL 543 ö, EG 295) € 0,90	 Probeseite

BU 509	Silcher, Friedrich (1789–1860) Jauchzet dem Herrn	€ 1,20
		↪ Probeseite
BU 216	So nimm denn meine Hände	€ 0,90
		↪ Probeseite
BU 422	Stadler, Max (1748–1833), Hymne . Zur Primiz und zum Jubelfest eines Priesters.....	€ 1,00
		↪ Probeseite
BU 500	Stobäus, Johann (1580–1646), Ich hab ein herzlich Freud	€ 0,90
		↪ Probeseite
BU 186	Vittoria, Ludovico da (um 1548–1611), O quam gloriosum	€ 1,20
		↪ Probeseite

neu!**Wallrath, Klaus** (*1959)**neu!****Vertraut den neuen Wegen****Liedmotette**

für SATB (und Orgel ad lib.)

Chorpart. mit Orgel € 2,00

Verl.-Nr. BU 3111

Klaus Wallrath gelingt mit dieser sowohl a cappella als auch mit Orgelbegleitung auf-führbaren, technisch einfachen Liedmotette abermals ein kurzes, enorm ausdrucks-starkes Meisterwerk: Die drei Strophen des bekannten, im EG und in einigen GL-Eigenteilen vertretenen Liedes werden formal und harmonisch abwechslungsreich durchkomponiert; hinzu kommen in der dritten Strophe überzeugend gearbeitete Einschübe zu den Worten "Schweige! Höre! Neige deines Herzens Ohr" – eine Hal-tung, die dem Aufbruch zu "neuen Wegen" sowohl der Kirche als auch des einzelnen Gläubigen vorausgeht.

↪ Probeseite**Eine große Stadt ersteht**

für SATB (Orgel ad lib.)

Chorpart. € 1,80

Verl.-Nr. BU 3070

Ein weiterer Lied-Chorsatz aus der Feder von Klaus Wallrath, bei dem man nicht weiß, was man mehr bestaunen soll, die motivische Arbeit, die harmonische Raffi-nesse oder den runden und überzeugenden Gesamtklang. Im vorliegenden Fall kommt noch der sinnreiche textliche Einschub „Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde“ (Offb. 21, 1–5) vor der letzten Strophe hinzu, der die inhaltliche Aussage des Liedes (GL 479) perfekt ergänzt. Auch eine a-cappella-Aufführung die-ser vielfältig im Kirchenjahr einsetzbaren Chormotette ist möglich.

↪ Probeseite

- BU 2916 Weinberger, Gerhard (*1948), **Christus, König aller Zeiten** für SATB a cappella..... € 1,00**
Zur Erweiterung der nicht sehr umfangreichen Chorliteratur zum Thema „Christus König“ hat der Münchener Professor Gerhard Weinberger einen romantisch inspirierten Satz zu der kraftvoll-festlichen Melodie des Liedes von Wilhelm Stockhausen komponiert, das im Eigenteil Trier des neuen Gotteslob (GL 819) vertreten ist. Nicht nur am Christ-Königs-Fest: Dieser den Herrn und sein Reich der Liebe und des Friedens preisende Satz kann vielfältig im Kirchenjahr Verwendung finden.

 Probeseite