

Kinderchor / Oberstimmenchor Kindermusical

Wallrath, Klaus (*1959)

Bartimäus geht ein Licht auf

Ein biblisches Kurzmusical

für Soli, einstimmigen Kinderchor und Klavier (zwei Melodieinstrumente ad lib.)

Part. € 22,00 ♦ Chorpart. € 2,00 ♦ Stimmenset € 8,00 ♦ KA € 16,00

Verl.-Nr. BU 2885

Nach dem begeisterten Echo auf das erste Butz-Kindermusical („Kein Platz im Wunderteich“, BU 2831) legt das Erfolgsduo Klaus Wallrath (Musik) und Ronald Klein (Text) nach: Ihr neues Kurzmusical basiert auf einer biblischen Geschichte und zeichnet sich durch den gleichen geistreichen Witz aus wie sein Vorgänger. Der blinde Bettler Bartimäus hat vom „Wundermann“ Jesus von Nazareth gehört und setzt seine letzte Hoffnung auf Heilung in ihn – obwohl doch jedermann weiß, dass aus Nazareth nichts Gutes kommen kann. Eines Tages zieht Jesus mit seinen Jüngern vorbei. Wird Bartimäus sich einen Weg durch die sensationsgierige Meute der „Jesus-Fans“ bahnen können? Und wie wird dieser reagieren? Wallraths vortrefflich auf die Geschichte abgestimmte Musik trägt die gesamte Erzählung und steckt voller hitverdächtigter Melodien; dabei ist der Chorpart stets einstimmig und die Instrumentalbegleitung sehr sparsam gehalten, so dass dieses Musical auch in bescheidenen Verhältnissen ohne Abstriche realisiert werden kann. Wenn Sie sich mit Ihrem Kinder- oder Jugendchor zum ersten Mal an ein Musicalprojekt wagen, ist dieses etwa halbstündige Werk der ideale Einstieg!

 [Probeseite](#)

Kein Platz im Wunderteich? Bethesda wird

zum Haus der Gnade

Ein Kurzmusical für Kinder

für Soli, einstimmigen Kinderchor und Klavier (zwei Melodieinstrumente ad lib.)

Part. € 22,00 ♦ Chorpart. € 2,00 ♦ Stimmenset € 8,00 ♦ KA € 16,00

Verl.-Nr. BU 2831

Eine echte Premiere im Hause Butz: Mit „Kein Platz im Wunderteich“ erscheint das erste Kindermusical in unserem Verlag! Texte und Komponist unseres „Bühnererstlings“ stehen dabei für praxisbewährte Qualität: Der hintergründige Humor des Textes von Ronald Klein, an dem Kinder wie Erwachsene Freude haben, und die sanglichen Ohrwurmqualitäten der Lieder von Klaus Wallrath nutzen sich auch beim mehrmaligen Singen und Hören nicht ab. Das Musical erzählt die Geschichte von Josias, der seit langen Jahren am Wunderteich von Bethesda auf Heilung hofft. Aber als die Wunderquelle auch noch zu einer Wellness-Oase umfunktioniert werden soll, sieht er alle Hoffnung schwinden. Doch dann kommt Jesus – und alles wird plötzlich ganz anders ... Die Soli und der einstimmige Kinderchor werden von einem praktikablen kleinen Ensemble (zwei Melodieinstrumente und Klavier) begleitet und mit einer Aufführungsdauer von etwa einer halben Stunde eignet sich das Kurzmusical sehr gut auch für die Aufführung im Rahmen eines Familiengottesdienstes. Weitere Werke dieses Formats sind in Vorbereitung!

 [Probeseite](#)