

# Kinderchor / Oberstimmenchor

Stöbern im Katalog  
mit der Tastenkombination  
**Strg + F**

## Kindermusical

**Wallrath, Klaus** (\*1959)

### **Bartimäus geht ein Licht auf**

#### **Ein biblisches Kurzmusical**

für Soli, einstimmigen Kinderchor und Klavier (zwei Melodieinstrumente ad lib.)

Part. € 22,00 ♦ Chorpart. € 2,00 ♦ Stimmenset € 8,00 ♦ KA € 16,00

Verl.-Nr. BU 2885

Nach dem begeisterten Echo auf das erste Butz-Kindermusical („Kein Platz im Wunderreich“, BU 2831) legt das Erfolgsduo Klaus Wallrath (Musik) und Ronald Klein (Text) nach: Ihr neues Kurzmusical basiert auf einer biblischen Geschichte und zeichnet sich durch den gleichen geistreichen Witz aus wie sein Vorgänger. Der blinde Bettler Bartimäus hat vom „Wundermann“ Jesus von Nazareth gehört und setzt seine letzte Hoffnung auf Heilung in ihn – obwohl doch jedermann weiß, dass aus Nazareth nichts Gutes kommen kann. Eines Tages zieht Jesus mit seinen Jüngern vorbei. Wird Bartimäus sich einen Weg durch die sensationsgierige Meute der „Jesus-Fans“ bahnen können? Und wie wird dieser reagieren? Wallraths vortrefflich auf die Geschichte abgestimmte Musik trägt die gesamte Erzählung und steckt voller hitverdächtiger Melodien; dabei ist der Chorpart stets einstimmig und die Instrumentalbegleitung sehr sparsam gehalten, so dass dieses Musical auch in bescheidenen Verhältnissen ohne Abstriche realisiert werden kann. Wenn Sie sich mit Ihrem Kinder- oder Jugendchor zum ersten Mal an ein Musicalprojekt wagen, ist dieses etwa halbstündige Werk der ideale Einstieg!

*„Wallrath gilt nicht nur in der Rolle des Komponisten als verlässliche Größe in der Kirchenmusikszene, und so fügt sich auch das vorliegende Kurzmusical harmonisch in das gewohnt hohe musikalische Niveau ein. Der einstimmige Chor- und Solistenpart erstreckt sich in kindgerechter Lage. Das sechsszenige Werk bringt es auf eine Dauer von knapp 30 Minuten und eignet sich perfekt für den Einstieg in die Musicalwelt.“*

[Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2020]

[➔ Probeseite](#)

**Wallrath, Klaus** (\*1959)

**Kein Platz im Wunderteich?**

**Bethesda wird zum Haus der Gnade**

**Ein Kurzmusical für Kinder**

für Soli, einstimmigen Kinderchor und Klavier (zwei Melodieinstrumente ad lib.)

Part. € 22,00 ♦ Chorpart. € 2,00 ♦ Stimmenset € 8,00 ♦ KA € 16,00

Verl.-Nr. BU 2831

Eine echte Premiere im Hause Butz: Mit „Kein Platz im Wunderteich“ erschien das erste Kindermusical in unserem Verlag! Texter und Komponist unseres „Bühnenerstlings“ stehen dabei für praxisbewährte Qualität: Der hintergründige Humor des Textes von Ronald Klein, an dem Kinder wie Erwachsene Freude haben, und die sanglichen Ohrwurmqualitäten der Lieder von Klaus Wallrath nutzen sich auch beim mehrmaligen Singen und Hören nicht ab. Das Musical erzählt die Geschichte von Josias, der seit langen Jahren am Wunderteich von Bethesda auf Heilung hofft. Aber als die Wunderquelle auch noch zu einer Wellness-Oase umfunktioniert werden soll, sieht er alle Hoffnung schwinden. Doch dann kommt Jesus – und alles wird plötzlich ganz anders ... Die Soli und der einstimmige Kinderchor werden von einem praktischen kleinen Ensemble (zwei Melodieinstrumente und Klavier) begleitet und mit einer Aufführungsdauer von etwa einer halben Stunde eignet sich das Kurzmusical sehr gut auch für die Aufführung im Rahmen eines Familiengottesdienstes.

*„Die Übertragung der Erzählung in die heutige Zeit wirkt durch eine zeitgemäße Sprache sehr erfrischend und ist für Kinder und Erwachsene gleichermaßen durchgehend spannend. Die Musik ist durchgehend abwechslungsreich und harmonisch farbig gehalten. Elemente aus dem Blues und eingängige Latino-Rhythmen machen das Musical sehr kurzweilig. Ein Stück, das sich lohnt aufgeführt zu werden.“*

[Kirchenmusik im Erzbistum Bamberg 6/5/2017]

*„Wer Klaus Wallrath kennt, weiß um die besondere Klangsprache, die die Kinderstimme ernst nimmt, sie in den gesunden und klingenden Lagen einsetzt und anspruchsvoll begleitet. Ein Musical voller Witz und Poesie, das nie den ersten Kern verlässt, mit abwechslungsreicher, farbiger Musik. Sehr empfehlenswert!“*

[Kirchenmusik im Bistum Mainz 2018]

 **Probeseite**