

## Maria

Stöbern im Katalog  
mit der Tastenkombination  
Strg + F

- BU 1258** Aichinger, Gregor (1564-1628), **Assumpta est Maria** ..... € 1,10  
Bearbeitet von Albert Kupp
- BU 2290** Angstenberger, Hermann (\*1929), **Maria. Gottes Magd** für SABar und Orgel ad lib. .... € 1,00  
Groß ist die Zahl der zur Verfügung stehenden marianischen Lieder und Motetten. Indes greifen sie textlich zumeist auf überliefertes Gut zurück, Neudichtungen sind selten anzutreffen. Hier liegt ein dreistrophiges Lied mit neuem Text und traditioneller Tonsprache vor; ein klangvoller Gruß an die Mutter Gottes für entdeckungsfreudige Chöre. Auch in vierstimmiger Fassung erschienen (BU 2303).
- BU 2267** Arcadelt, Jacob (um 1514-1560), **Ave Maria** ..... € 1,00  
Bearbeitet von Hermann Angstenberger  
Das berühmte vierstimmige a cappella-Werk liegt hier in einer dreistimmigen Version vor und dürfte in dieser Fassung viele neue Freunde gewinnen, zumal die Stimmreduzierung der Musik nichts von ihrer Eindringlichkeit und Tiefe nimmt.
- BU 2496** Fabre, Abbé Joseph (1913-1940), **Ave Maria** für SABar (S/A-Solo ad lib.) und Orgel..... € 1,30  
Abbé Joseph Fabre war Organist an der berühmten Kathedrale von Pergignan. Neben einigen Orgelwerken schrieb er insbesondere praxismgerechte Chormusik für den liturgischen Gebrauch. Sein dreistimmiges, leicht zu singendes „Ave Maria“ strahlt eine große Ruhe aus und zeugt von der innig-frommen Grundhaltung seines Schöpfers.
- BU 2422** Franck, César (1822-1890), **Ave Maria** für SABar und Orgel ..... € 1,30  
Nach dem Original für STB und Orgel bearbeitet und herausgegeben von Christiane Strucken-Paland  
Francks „Ave Maria“ zählt mit Recht zu seinen beliebtesten kürzeren Vokalschöpfungen. Bisher kaum bekannt war, dass Franck das Werk nicht nur in einer Fassung für Sologesang komponierte, sondern auch in einer Version für dreistimmigen Chor. Aufgrund der heute unüblichen Besetzung STB bearbeitete die Franck-Expertin Christiane Strucken-Paland das Werk ohne Einbußen für SABar. Ein Kleinod der romantischen Marien-Literatur für den dreistimmigen Chor.
- BU 1797** Goltz, Susanne (\*1962), **Maria aufgenommen ist** ..... € 0,90
- BU 1497** Gounod, Charles (1818-1893), **Sancta Maria** für SABar und Orgel ..... € 1,00  
Bearbeitet von Albert Kupp

⇒ Probeseite

⇒ Probeseite

⇒ Probeseite

⇒ Probeseite

⇒ Probeseite

⇒ Probeseite

⇒ Probeseite

- BU 2427 Graap, Lothar** (\*1933), **Magnificat**. Lukas 1,46-55 für SABar und Orgel ..... € 1,30  
 Beim Titel „Magnificat“ erwartet man üblicherweise groß besetzte und zeitlich ausgedehnte Werke. Hier liegt das genaue Gegenteil vor: Der vollständige Text aus dem Lukas-Evangelium (in deutsch) wurde von Lothar Graap für dreistimmigen Chor und leichte Orgelbegleitung (manualiter) knapp, aber elegant und vornehm-zurückhaltend vertont. Alle Stimmen bewegen sich diatonisch und stets in angenehmem Ambitus. Eine sympathische Komposition für Marienfeste, Andachten und das Stundengebet.

⇒ Probeseite

**Kleesattel, Lambert** (\*1959)

**Ave Maria**

für SABar (S-Solo ad lib.) und Orgel



Chorpart. mit Orgel € 1,80

Verl.-Nr. BU 2888

Wir haben die große Freude, den rheinischen Kirchenmusiker Lambert Kleesattel nun auch als Chorkomponisten in unserem Programm begrüßen zu dürfen: Nachdem seine Sammlung mit Orgelwerken im romantischen Stil (BU 2814) auf ein überwältigendes Echo gestoßen ist, stellen wir ihn nun auch als Schöpfer gleichermaßen klangschöner wie leicht zu realisierender Chorwerke vor: Man meint, es mit (neo-)romantischer englischer Chormusik zu tun zu haben. Und man wird nicht enttäuscht: Die Kombination aus vornehmem Wohlklang und handwerklicher Souveränität wird Ausführende und Zuhörer gleichermaßen begeistern.

⇒ Probeseite

- Kupp, Albert** (\*1930)
- BU 1401 Gegrüßet seist du Maria, Jungfrau rein** ..... € 0,90  
 ⇒ Probeseite
- BU 1403 Gegrüßet seist du, Königin** ..... € 0,90  
 ⇒ Probeseite
- BU 996 Maria breit den Mantel aus (GL 534)** ..... € 1,00  
 ⇒ Probeseite
- BU 995 Maria dich lieben (GL 521)** ..... € 1,10  
 ⇒ Probeseite
- BU 993 Maria, Mutter unsres Herrn (GL 530)** ..... € 1,00  
 ⇒ Probeseite
- BU 1402 O Maria, Gnadenvolle** ..... € 0,90  
 ⇒ Probeseite
- BU 994 Sagt an, wer ist doch diese (GL 531)** ..... € 1,00  
 ⇒ Probeseite
- BU 1404 Segne du, Maria** ..... € 0,90  
 ⇒ Probeseite

	<u>Lammerz, Josef</u> (1930-2014)	
BU 999	<u>Alle Tage sing und sage (GL 526)</u> .....	€ 1,00
		
BU 997	<u>Meerstern, sei begrüßet</u> .....	€ 0,90
		
BU 998	<u>O Maria, sei begrüßet</u> .....	€ 0,90
		
BU 2239	<u>Mawby, Colin</u> (*1936), <u>Ave Maria</u> für SABar und Orgel .....	€ 1,20
	Wenn es stimmt, dass man von der Klangsönheit einiger Musikwerke „besoffen“ werden kann (so Karg-Elert), dann birgt dieses kurze „Ave Maria“ hinreichend Suchtpotenzial: Zusammen mit der vollen Orgelbegleitung lädt der Chorsatz ein, in romantischen Harmonien zu schwelgen. Ein Marienlob der besonders gefühlvollen Art!	
		
BU 1692	<u>Monar, Arnold Joseph</u> (1860-1911), <u>Ave, maris stella</u> .....	€ 0,90
		
BU 1257	<u>Monteverdi, Claudio</u> (1567-1643), <u>Ave Maria</u> .....	€ 1,10
	Bearbeitet von Albert Kupp	
		
BU 1610	<u>Myslivecek, Joseph</u> (1737-1781), <u>Salve Regina</u> für Soli SAB, Chor SABar, Orchester (2 Hr [F], 2 Vl, Vc) und Orgel Herausgegeben von Friedrich Hägele Part. € 6,00 • Chorpart. mit Soli € 1,20 • Stimmenset € 6,00 Eine kurze, festliche Originalkomposition für dreistimmige Solo- und Chorbesetzung. <i>„Exquisite Besetzung, exquisite Komposition! Dieses Stück vom ‚Mozart aus Böhmen‘ (so wurde er von seinen Zeitgenossen genannt) gefällt außerordentlich gut. Man kann tatsächlich den Eindruck haben, es mit einer Komposition von Mozart zu tun zu haben. In dem etwa dreiminütigen Stück wechseln akkordische mit melodischen Teilen, das kleine Orchester ist geschickt geführt. Empfehlenswert!“</i> [Musica sacra 2/2003]	
		
BU 1333	<u>Reimann, Ignaz</u> (1820-1885), <u>Ave Maria</u> für SABar und Orgel.....	€ 1,20
	Bearbeitet von Paul Bähr	
		
BU 1576	<u>Spaniol, Werner</u> (1937-2015), <u>Ave Maria zart (GL 527)</u> . Kanonischer Satz .....	€ 0,90
		