

Das ist der Tag, den der Herr gemacht hat

This day was made by the Lord

Englischer Text: Psalm 117 (118), 1. 2.15–17.22–24 (Grail)
 Deutsche Textfassung: Gerhard Weisgerber
 Musik: Christopher Tambling (1964–2015)

Triumphierend

Stimme

Orgel

f

Ped.


5 *f*

Das ist der Tag, den der Herr ge-macht hat, wir wolln uns sei-ner freu-en! Al-le-
This day was made by the Lord; we re-joice and are glad! Al-le-

10

lu-ja! Dem Herrn sa-get Dank, weil er gü-tig ist, sein Er-bar-men wä-h-ret
lu-ja! Give thanks to the Lord for he is good, for his love has no

for Sara

 Fotokopieren
 grundsätzlich
 gesetzlich
 verboten
 

Meine Seele preise Gott den Herrn


My soul proclaims the greatness of the Lord

Langsam fließend
 (gleichmäßige Achtel)

Englischer Text: Lk 1,46–55 (Das „Magnificat“)
 Deutsche Textfassung: Gerhard Weisgerber
 Musik: Christopher Tambling (1964–2015)

Stimme

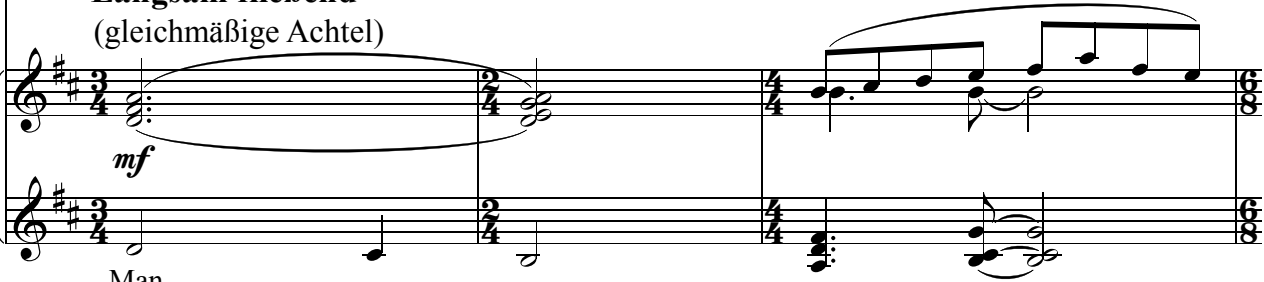
mf



Mei - ne See - le prei - se Gott den Herrn, mein
 My soul pro-claims the great-ness of the Lord, my


Orgel

mf

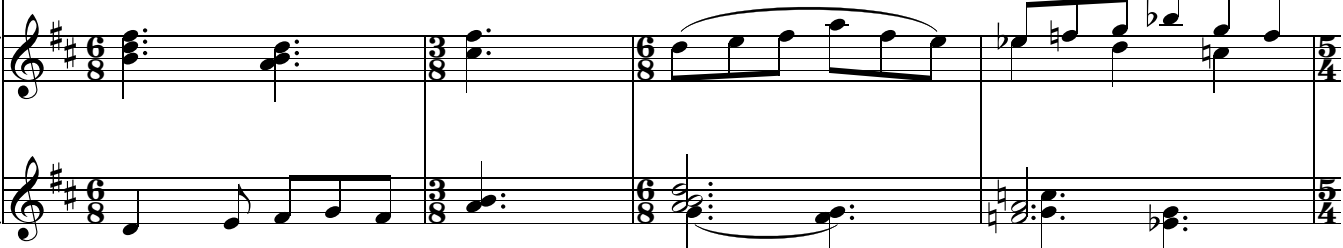


Man.

4



Geist_ froh - lo - cke vor Gott, mei-nem Ret - ter: Denn
 spir - it re - joic - es in God_ my Sav - iour; for



8



sei - ner nied - ri - gen Magd hat er sich zu - ge - wen - det,
 he has looked with_ fa - vour on his low - ly ser - vant,



Ich schaue zu den Bergen auf

I will lift up mine eyes



Englischer Text: Psalm 121,1–8

Deutsche Textfassung: Gerhard Weisgerber

Musik: Christopher Tambling (1964–2015)

Maestoso

Stimme

Maestoso

Orgel

HW *f*

5

f

Ich
I will

8

schau - e zu den Ber-gen auf: Wo - her nur kommt mir Hil - fe? Die
lift up mine eyes un - to the hills: from whence com-eth my help. — My

12

Hil - fe kommt mir vom höch - sten Herrn, der Him - mel und Er - de ge -
 help com-eth e - ven from the Lord, who hath made hea - - - ven and

15

macht hat. Der Herr gibt Acht, dass dein Fuß nicht_
 earth. — He will not suf - fer thy foot to be

mf

Trompete

HW *mf*

18

wankt. Er ist dein Hü - ter, er schläft nicht. Für -
 moved, and he that keep-eth thee will not sleep. Be -

f

SW *f*

- HW/Ped.

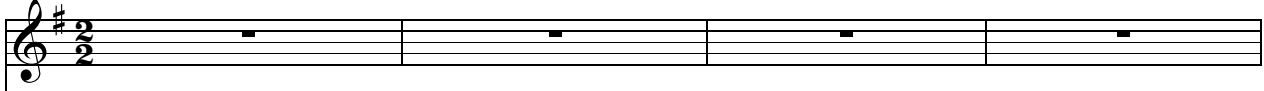
Abendlied

Text: Gerhard Weisgerber

Musik: Christopher Tambling (1964–2015)

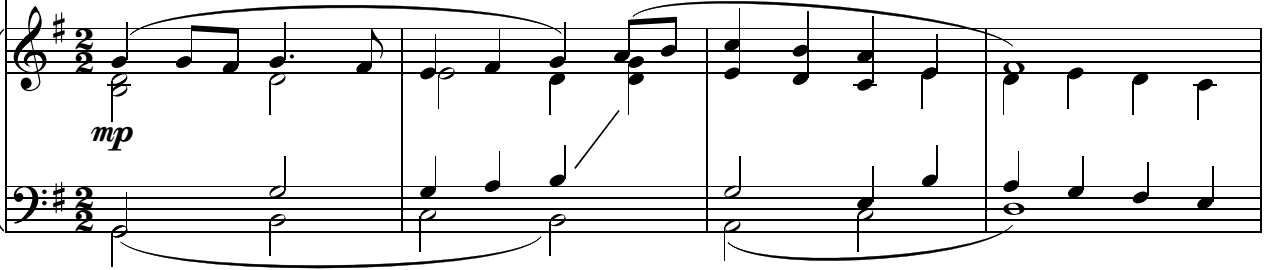
Sanft fließend

Stimme



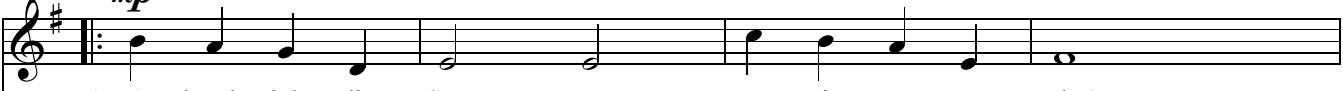
Orgel

mp

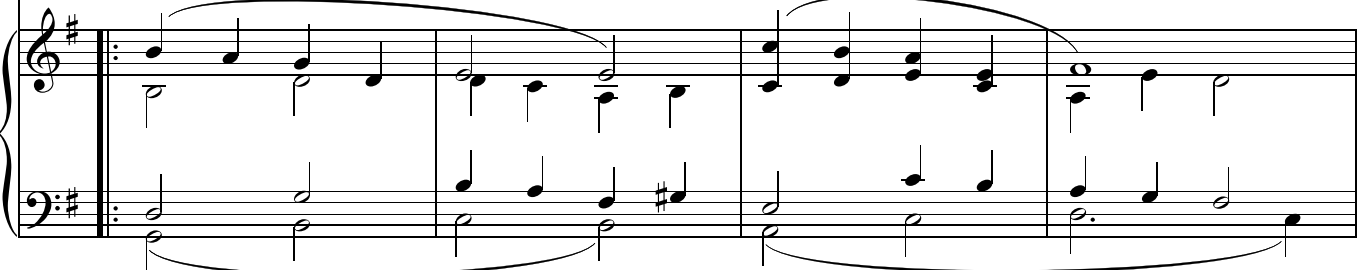


Ped ad lib.


5 *mp*



1. A - bends sinkt die Son - ne: Lass sie un - ter - gehn!
 2. Du siehst man - che Hoff - nung kläg - lich un - ter - gehn,
 3. Fe - stes siehst du wan - ken, Star - kes un - ter - gehn:
 4. Wird dein Le - ben mü - de, möch - te un - ter - gehn,



9



Sie wird früh am Mor - gen wie - der auf - er - stehn.
 fragst: Wa - rum? und kannst doch kei - ne Ant - wort sehn.
 Kannst du es nicht än - dern, lass es still ge - schehn!
 lernt die wa - che See - le Vie - les neu zu sehn,

