

# Requiem

## „Missa pro defunctis“



### 1. Introitus

Thomas Nüdling  
\*1976

**Andante**

Sopran

Alt

Manual

Pedal

*mf*

*HW mf*

7

13

19 *mf*

A. Re - qui - em ae - ter - nam

25

A. do - na e - is,

31

A. Do - mi - - - ne: et lux per -

85

91

S. Re - qui - em ae - ter - nam

A. Re - qui - em ae - ter - nam

97

S. do - na e - is,

A. do - na e - is,

## 2. Kyrie

**Con moto**

Sopran

Alt

Manual

**Con moto**  
HW *mp* *sempre stacc.*

SW *p*

Pedal

5

10

15 *mf*  
A. Ky - - ri - e

20  
A. e - - - le - i - son.

24 *rit.* *a tempo* *mf*  
S. Chri -  
A. *SW* *rit.* *a tempo*

## 3. Halleluja

Sopran

Alt

Manual

Pedal

*HW ff*

6

S.

*mf*

Hal - le - lu - ja, ———

*mf*

# 4. Sanctus

Moderato *mf*

Alt

Manual

HW *mf non legato*

SW *p*

Pedal

3

A.

ctus, San - ctus, San - ctus

5

A.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

7 *f*

S. San - ctus, San -

9

S. ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A. *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

11 *ff*

S. oth. San -

A. oth.



# 5. Agnus Dei

**Larghetto**

Alt *p* A-gnus De - i, qui

Manual *p*

Pedal

4

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em. \_\_\_\_\_  
\* mi - se - re - re no - bis. \_\_\_\_\_

7

S. *p* A-gnus

\* mögliche Textvariante