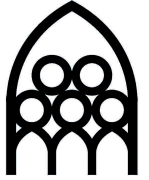


Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Bartimäus geht ein Licht auf

Ein biblisches Kurzmusical



Musik: Klaus Wallrath 2014
Text: Ronald Klein 2014

Nr. 1: Introduction

$\text{♩} = 88$

Instrument 1
(Fl./Ob./Vl.)

Instrument 2
(Ob./ Kl./
Sax./Vl.)

p

$\text{♩} = 88$

Klavier

p

Instr. 1

pp

Instr. 2

Klv.

1. Szene

(Bartimäus sitzt mit einem Mantel auf dem Boden, zwei hinkende Bettler, Ruben und Daniel, gesellen sich zu ihm.)

Bartimäus: Hallo Ruben, schalom Daniel!

Ruben: Du weißt, wer kommt, obwohl du blind bist?

Daniel: Aber Ruben, der Bartimäus erkennt uns doch an unserem Schritt. Außerdem sind wir Bettlerkollegen.

Bartimäus: Ja, wir sind Bettler. Leider gibt es ja für mich als Blinden keine andere Arbeit ...

Was gäbe ich darum, wieder sehen zu können ...

Nr. 2: Bartimäus-Rezitativ

♩ = 88

Instrument 1 (Fl./Ob./Vl.)

Instrument 2 (Ob./Kl./Sax./Vl.)

Chor/Soli

♩ = 88

Fm Es[♯]/F Des[♯]/F Es/F

Klavier

5

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

Bartimäus

Blind bin ich seit Jah-ren schon, grau und leer ist mei-ne Welt.

5 Fm Es[♯]/F Des[♯]/F Es/F

Klv.

26

Instr. 1 *mf* 6

Instr. 2 *mf*

Chor

Ch./Soli je - den Tag be - reit. Wie schön war einst das Le - ben, wie far - big war das

Klv. 26 *Gm*⁷ *Csus*⁴ 3 *F* *G/F* *F* *mf*

28b

Instr. 1

Instr. 2 5

Ch./Soli Land, die Blu - men, Bäu - me, Tie - re, sie war'n mir all be - kannt. Wie

Klv. 28b *Gm/F* *A7/E* *Dm* *Gm/D* *A7/D* *Dm* *Cm*⁷ *F*⁷

Nr. 3: Jesus-Lied

♩ = 108

Instrument 1 (Fl./Ob./Vl.) *f*

Instrument 2 (Ob./Kl./Sax./Vl.)

Chor/Soli

Klavier *f*

D Em/D D Em A⁷ D Em/D D

Instr. 1

Instr. 2 *mp*

Ch./Soli

Chor

1. Kommt schnell her - bei, _____ sonst ist's viel-leicht zu spät! Denn
 2. Kommt schnell her - bei, _____ sonst habt ihr ihn ver-passt! Denn

Klv. *mp*

Gm Csus⁴ 3 F Gm/F F Gm C

7

Instr. 1

Instr. 2

Ch./
Soli

Solo

jetzt kommt er, _____ der Mann aus Na - za - reth, der die Kran-ken ge-heilt hat und der
jetzt kommt er, _____ be - liebt und auch ver-hasst, der mit Sün-dern und Zöll - nern stets hat

7 F Gm/F F Gm C A/Cis Dm Dm^Δ

Klv.

10

Instr. 1

Instr. 2

Ch./
Soli

Brot hat ver-mehrt, der in Gleich-nis-sen pre - digt und am Berg hat ge-lehrt. Es ist
Um-gang ge - pflegt, der die Bi - bel-ge - set - ze uns ganz neu aus-ge - legt. Man-che

10 Dm⁷ Dm⁶ E⁷ Am Am^Δ Am⁷ Am⁶

Klv.

2. Szene

(Eine Menschenmenge hat sich versammelt, mühsam tastet sich Bartimäus durch die Reihen, findet ein Plätzchen und legt sich auf seinen Mantel – alle warten gespannt.)

Eine Frau: Seht ihr ihn schon? Wann kommt er denn endlich?

Andere: Nein, da ist noch niemand ...

Junges Mädchen: Da – ich glaub, da hat sich was bewegt!

Ein Mann: Das sind nur diese vielen Leute, was stehen die alle so neugierig rum?

Irgendwie ist ganz Jericho hier. Müssen die nicht arbeiten gehen?

Die Frau: Sie arbeiten ja auch nicht, und neugierig sind wir doch alle.

Mann: Neugierig? Ich? Ich will mir nur ein Bild machen!

Im Übrigen finde ich ja, dass dieser Jesus total überschätzt wird.

Junges Mädchen: Ich habe ja gehört, dass dieser Jesus wunderschön sein soll ...

Bartimäus (*tastet sich nach vorn*): Könnt ihr ihn schon sehen?

Frau: Nein, wir sehen alle nichts ... Genau wie du.

Bartimäus: Ich sehe ja leider nie etwas ...

Mann: Und warum kommst du dann her und nimmst anderen den Platz weg?

Junges Mädchen: Ihn zu sehen, ist doch das Wichtigste!

Frau: Na, man kann ihm ja auch zuhören ...

(Allmählich kommt Jesus mit seinen Jüngern, Jubel brandet auf.)

Frau: Aber wartet: Ich glaube, er kommt jetzt ... Hallo Jesus, Jesus von Nazareth, hallo!

Mann, Junges Mädchen und die anderen: Hallo, juhu, Jesus von Nazareth. Huhu!

Du Wundermann!

Nr. 4: Schalom, schalom, du Wundermann

♩ = 72

Instrument 1
(Fl./Ob./Vl.)

mf

Instrument 2
(Ob./Kl./Sax./Vl.)

mf

Chor/Soli

♩ = 72

Am⁶ H Em Am⁶ H

Klavier

mf

4

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

Chor

1. Scha - lom, scha - lom, du Wun - der - mann, der so viel

Klv.

p

4 Em Am⁶ Hm⁷ Em⁷

7

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

Gu - tes hat_ ge - tan. Wir, dei - ne_ Fans, wir ru - fen dir

Klv.

cresc.

7 Am⁶ Hm⁷ Em⁷ Am⁷ D⁷

10

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

zu: Je-sus von Na - za-reth, wie groß bist du!

Klv.

10 G C^Δ Hm⁷ Am⁷ Hm⁷ Em

f

13

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

Bartimäus

Je-sus, Sohn Da-vids, hab Er - bar-men mit mir!_

Klv.

13 Cm As^Δ/C B⁹ Es^Δ(add 9) Es^Δ

p

Nr. 5: Freudenlied

$\text{♩} = 68$

Instrument 1
(Fl./ Ob./ Vl.)

Instrument 2
(Ob./ Kl./
Sax./ Vl.)

Chor/
Soli

$\text{♩} = 68$

Klavier

f

f

f

C Dm7(add11) C^A/E F(add2) C Dm7(add11)

4

Instr. 1

Instr. 2

Ch./
Soli

Solo

1. Der so lang schon blind war, er kann wie - der sehn! Wir
2. Habt ihr das ge - hört, was der Bett - ler da schrie? Es

4 C^A/E F/G C G⁷sus⁴/D Es F(add 9)

Klv.

p

7

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

sah'n grad ganz deut-lich, dass Wun-der ge-schehn. Ge - lobt sei, der hier mit - ten
 war Bar - ti - mä - us, sonst beugt er die Knie; doch wie er dann sprang und den

7 C G⁷sus⁴/D Es F(add 9) C G

Klv.

10

Instr. 1

Instr. 2

Ch./Soli

Chor

un - ter uns steht: Je - sus Chri - stus_ aus Na - za -
 Man-tel ließ los, hin zu Je - sus, - das war fa -

10 B F Dm⁷ Em⁷ Es⁷ G⁷sus⁴/D G⁷

Klv.

Nr. 6: Jesus-Lied (Reprise)

♩ = 108

Instrument 1 (Fl./Ob./Vl.) *f*

Instrument 2 (Ob./Kl./Sax./Vl.)

Chor/Soli

Klavier *f*

♩ = 108

D Em/D D Em⁷ A⁷ D Em/D D

Instr. 1

Instr. 2 *mp*

Ch./Soli

Chor
Kommt, folgt ihm nach, _____ sonst ist's viel-leicht zu spät! Denn

Klv. *mp*

4 Gm⁷ Csus⁴ 3 F Gm/F F Gm⁷ C⁷