



Laetentur caeli

Freut euch, ihr Himmel

(Ps 95,11.13)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Bearbeitung: Fortunato Santini (1778–1861)
Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Allegro

Oboe I *[f]* *tr*

Oboe II *[f]* *tr*

Fagott *[f]*

Allegro

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Viola *[f]*

Violoncello *[f]*

Kontrabass *[f]*

Bass

Allegro

Orgel *[f]*

6 6

13

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Fg. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Solo

B. *p*

Lae - ten - tur cae - li, lae - ten - tur, lae - ten - tur cae - li et ex -
 Freut euch, ihr Him - mel, ihr Him - mel, freut euch, ihr Him - mel, jauch - ze

13

Org. *p*

6 4 3 6 6 4 3
 5 5

16

Ob. I

Ob. II

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

B.

sul - tet ter - - - ra, lae - ten - - tur et ex -
auf, o Er - - - de, ja, freu - - et euch, ihr

16

Org.

6 6 6 6 6 7 #6

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, contains measures 16 through 18. The score is arranged in a system with multiple staves. At the top, the woodwind section includes two Oboes (Ob. I and Ob. II) and a Bassoon (Fg.), all playing a rhythmic eighth-note pattern. Below them are the string sections: Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.), which provide a steady harmonic accompaniment. The Bassoon (B.) has a melodic line with lyrics in German. At the bottom, the Organ (Org.) provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are: 'sul - tet ter - - - ra, lae - ten - - tur et ex - auf, o Er - - - de, ja, freu - - et euch, ihr'. The organ part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 6, 7, #6.

64

Oboe I

Oboe II

Fagott

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Tutti

Sopran

Lae - ten - tur cae - li et ex - sul - tet ter - ra, et ex - sul - tet ter - ra an - te
Freut euch, ihr Him-mel, jauch-ze auf, o Er - de, jauch-ze auf, o Er - de, vor dem

Tutti

Alt

Lae - ten - tur cae - li et ex - sul - tet ter - ra, et ex - sul - tet ter - ra an - te
Freut euch, ihr Him-mel, jauch-ze auf, o Er - de, jauch-ze auf, o Er - de, vor dem

Tutti

Tenor

Lae - ten - tur cae - li et ex - sul - tet ter - ra, et ex - sul - tet ter - ra an - te
Freut euch, ihr Him-mel, jauch-ze auf, o Er - de, jauch-ze auf, o Er - de, vor dem

Tutti

Bass

Lae - ten - tur cae - li et ex - sul - tet ter - ra, et ex - sul - tet ter - ra an - te
Freut euch, ihr Him-mel, jauch-ze auf, o Er - de, jauch-ze auf, o Er - de, vor dem

64

Orgel

6 6 6 6 6 6 5

67

Ob. I

Ob. II

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Org.

67

6 6 6 6 6 6 #

fa - ciem Do - mi - ni, quo-niam ve - nit, lae - ten - tur_ cae - li et ex - sul -
 An - ge - sicht des Herrn, — denn er kommt! Ja, freu - et_ euch, ihr Him - mel,

fa - ciem Do - mi - ni, quo-niam ve - nit, lae - ten - tur_ cae - li et ex - sul -
 An - ge - sicht des Herrn, denn_ er kommt! Ja, freu - et_ euch, ihr Him - mel,

fa - ciem Do - mi - ni, quo-niam ve - nit, lae - ten - tur cae - li et ex - sul -
 An - ge - sicht des Herrn, denn_ er kommt! Ja, freut_ euch, ihr Him - mel,

fa - ciem Do - mi - ni, quo-niam ve - nit, lae - ten - tur_ cae - li et ex - sul -
 An - ge - sicht des Herrn, denn_ er kommt! Ja, freu - et_ euch, ihr Him - mel,