



Missa brevis in F

Anton Diabelli, op. 1, Nr. 1
1781-1858

Kyrie

Andante molto

Violine I *f* *p* *f* 3

Violine II *f* *p* *f*

Sopran *p* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alt* *p* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Bariton *p* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Orgel *f* *p* *f*

Violoncello

1 1 1 1 1 1 7 - 3 6

7

VI. I 3

VI. II

S. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Bar. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

7

Org.

Vc. 6 6 5 \sharp 5 \flat 4 3 6 5 3

* siehe Vorwort

11

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

tiefere Alternative

S. *[Solo]* p* *Tutti f*
 Ky - ri - e - e - lei - son, - Ky - ri - e - e - lei - son. - Chri - ste e -

A. *f*
 Chri - ste e -

Bar. *[Solo] p* *Tutti f*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org. *p* *[f]*

Vc. 6 6 8 7^a 7^b
 3 4 5

16

VI. I *p*

VI. II *p*

S. lei - son, e - lei - - son.

A. lei - son, e - lei - - son.

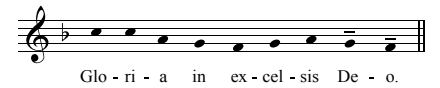
Bar. lei - son, e - lei - - son,

Org. *[p]*

Vc. 3 6 5 4

* Alle geklammerten Solo/Tutti-Anmerkungen sind Vorschläge des Herausgebers.

Gloria



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Allegro moderato



p *f* *p* *f*

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Bariton
... bo - nae

Orgel
p *f*

Violoncello

Allegro moderato



6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4

3 3 3 3 3 3

VI. I

VI. II

S.
vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

A.
vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

Bar.
vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

Org.

Vc.
5 6 5 3 3 6 6
3 4 3 3 3 6 5
3 - - - - -

Sanctus

Andante dolce

Violine II *p*

Violine II *p*

Sopran [Solo] [*p*]
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba -

Alt [Solo] [*p*]
... De-us Sa - ba -

Bariton [Solo] [*p*]
San - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba -

Andante dolce

Orgel *p*

Violoncello *Vc. pizz.*

Vc. arco
3 4 5
1 2 3

Allegro

9

VI. II *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

S. [Tutti] *p* *f* *p*
oth. San - ctus. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

A. [Tutti] [*p*] [*f*] [*p*]
oth. San - ctus. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

Bar. [Tutti] *p* *f* *p*
oth. San - ctus. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

Allegro

9

Org. *p* *f* *p*

Vc. *Vc. pizz.* *Vc. arco*

Dona nobis pacem

13 **Allegro moderato**

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

S. [Solo] *p* [Tutti] *f*
Do - na - no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. [Solo] *p* [Tutti] *f*
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis

Bar. *f*
Do - na no - bis

13 **Allegro moderato**

Org. *p* *f*

Vc. *p* *f*

6 4 6 4 6 4 5 3

19

VI. I

VI. II

S. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

A. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

Bar. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

19

Org.

Vc. 6 5 3 3 6 6 5

Offertorium

Allegro moderato

Violine I *p*

Violine II *p*

Sopran

Alt

Bariton

Orgel *p*

Violoncello

7 6 5 4 3

7

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Can - ta - te, can - ta - te__

A. *f*
Can - ta - te, can - ta - te__

Bar. *f*
Can - ta - te, can - ta - te

Org. [*f*]

Vc. 6 5 5 6 5 3 4

13

VI. I

VI. II

S.

A.

Bar.

Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - - te,

Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - - te,

Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - - te,

Org.

Vc.

5 6 3 # 3 3 3 3 6

17

VI. I

VI. II

S.

A.

Bar.

can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum,

can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum,

can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum,

Org.

Vc.

3 # 3 3 3 3 6 4 3 - - 3 - 6