



Triptychon-Organum

à Marie-Claire Alain

I. Offertorium

„In necessariis unitas“

G.O.: Fonds 8'
Pos.: Flûtes 8', 4', Larigot
Réc.: Flûte 8', Tierce, Trémolo
Péd.: Fonds 32', 16', 8'

Thierry Mechler
op. 15, 2017

Souple et balancé

Man.

Réc.

Ped.

G.O.

Pos.

-32'

G.O.

Pos.

II. Communio

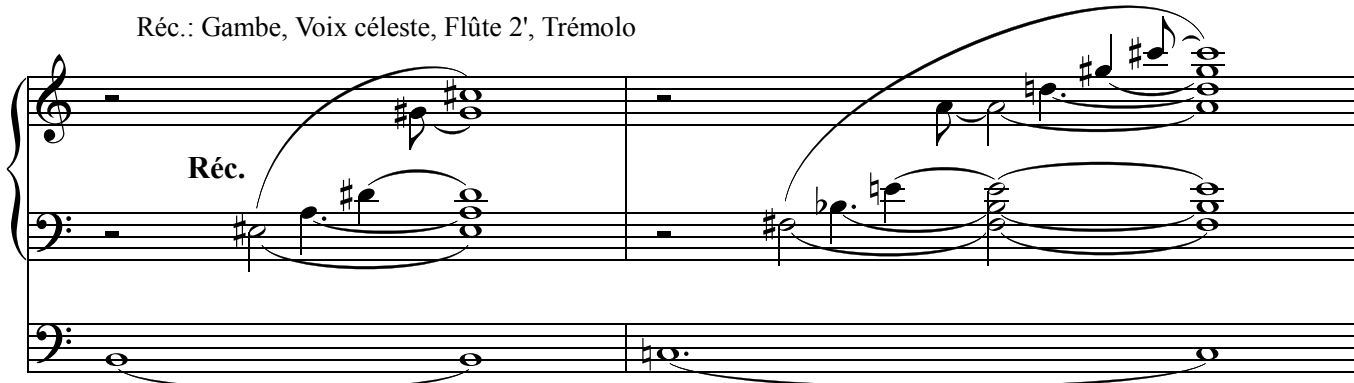
„In dubiis libertas“

(Lauda Sion)

Ped. 

Péd. Fonds 8', Violoncelle

Réc.: Gambe, Voix céleste, Flûte 2', Trémolo



Réc.

Péd.: Fonds doux 16', 8'

Péd. Fonds 8', Violoncelle

Pos. Flûte 4', Tierce



Réc. -Flûte 2'

16', 8'

Péd. Fonds 8', Violoncelle



à Michel Chapuis

III. Postludium

„In omnibus caritas“

Vif

Man. **G.O. Grand Jeu**

Ped.

tr
trille rapide

G.O.: -Anches

+Anches

3