



Diese Messe ist allen Sängerinnen und Sängern der kirchlichen Chöre im Bistum Speyer gewidmet, die sich mit ihrem kirchenmusikalischen Einsatz zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen große Verdienste erworben haben.



Missa in F

Kyrie

Klaus Wallrath, 2017

Andante cantabile (♩ = 84)

Trompeten *mp*

Posaunen *mp*

Pauken (tacet)

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Andante cantabile (♩ = 84)

Orgel *mp*

(Man.)

Trp.

Pos.

S./A. *mp* Ky-ri-e e - le-i-son, e - lei - son, e -

T./B. *mp* Ky-ri-e e - le-i-son, e - lei - son, e -

Org. *p*

* Kleinstichnoten bei Auffuhrung ohne Blaser

13

Trp. _____

Pos. _____

S./A. *mp* Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son,

T./B. *mp* Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son,

Org. _____



18

Trp. _____

Pos. _____

S./A. lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e -

T./B. lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Org. _____

Gloria

Allegro (♩ = 120)

Trompeten *mp* *mf*

Posaunen *mp* *mf*

Pauken in f-c-G *p* *mp* *mf*

Sopran/
Alt

Tenor/
Bass

Orgel *f*

Man.

Allegro (♩ = 120)

Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *p* *f*

S./A. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, -

T./B.

Org. *f* *sim.*

10

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

Glo - ri - a. ... bo - nae vo - lun -

Glo - ri - a. ... bo - nae vo - lun -

T./B.

... et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

... et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Org.

10

ten.

14

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

T./B.

14

Org.

Credo

unter Verwendung des Liedes: „Wir glauben Gott im höchsten Thron“ (GL 355, EG 184)
 Text: Rudolf Alexander Schröder 1937; Melodie: Christian Lahusen (vor 1945) 1948

Allegro moderato (♩ = 100)

Trompeten

Posaunen

Pauken in d-c-G

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Orgel

(Ped.)

Cre - do, cre - do, cre - do. 1. Wir

+ Gem. ad lib.

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

T./B.

Org.

glau - ben Gott im höch - sten Thron, wir glau - ben Chri - stum, Got - tes Sohn, aus Gott ge - bo - ren

10

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

T./B.

Org.

vor der Zeit, all - mäch - tig, all - ge - be - ne - deit.

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

fa - Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - um, fa -

10

15

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

T./B.

Org.

ten - tem, ... vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

cto - rem cae - li et ter - rae.

ten - tem, ... vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Cre - do in u - num

cto - rem cae - li et ter - rae.

15

Sanctus

Moderato maestoso (♩ = 80)

Trompeten *f*

Posaunen *f*

Pauken in f-es-B

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Orgel *f*

Ped.

Trp.

Pos.

Pk.

S./A. *p*

T./B.

Org. *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

* Kleinstichnoten bei Aufführung ohne Bläser

9

Trp. *p*

Pos. *p*

Pk.

S./A. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T./B.

Org.

13

Trp. *mp*

Pos. *mp*

Pk. *pp*

S./A. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
mp San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T./B. *mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org. *mp*

Agnus Dei

Adagio, non troppo lento (♩ = 72)

Trompeten

Posaunen

Pauken in f-c-B

Sopran/
Alt

Tenor/
Bass

mp cant.
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-

Adagio, non troppo lento (♩ = 72)

Orgel

p

(Ped.)

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

T./B.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 ... mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 ... mi - se - re - re no - bis,
p ... mi - se - re - re no - bis,

Org.

9

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

T./B.

Org.

re - re no - - bis,
re - re no - - bis,
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

pp

pp

pp

12

Trp.

Pos.

Pk.

S./A.

T./B.

Org.

mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i,
mun - di: p mi - se - re - re no - bis,

p

p