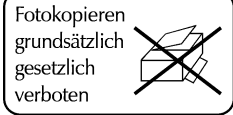


Halleluja – Ein Loblied klinge



nach J. S. Bach („Mein gläubig Herz, frohlocke“) aus BWV 68

für SABar und Orgel oder Klavier

Chor- und Orgelsatz: Albert Kupp (*1930)
Text: Albert Kupp

Sopran
Alt

f Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
Froh - lockt dem_ Herrn, ihr Völ - ker all, hoch - prei - set_ ihn mit

mf

Bariton

f Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
Froh - lockt dem Herrn, ihr Völ - ker all, hoch - prei - set ihn mit

mf

Orgel
oder
Klavier

f *mf*

4

S.
A.

f le - lu - ja! Ein Lob - lied_ klin - ge fern und nah: „Hal - le - lu - ja!“
Freu - den - schall und sin - get_ mit der En - gel Schar: „Hal - le - lu - ja!“

f

Bar.

le - lu - ja! Ein Lob - lied klin - ge fern und nah: „Hal - le - lu - ja!“
Freu - den - schall und sin - get mit der En - gel Schar: „Hal - le - lu - ja!“

f

Org.
Klav.