



# Missa

in honorem St. Agathae

op. 6

Georg Rathgeber  
1869–1949

## Kyrie

*p*  $\text{♩} = 76$  *mf*

Sopran/  
Tenor

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Alt/  
Bass

*mf*

Ky - ri - e e - lei - son,

Orgel

*p* *mf*

5 *p*

S./T.

Ky - ri - e e - lei - son.

A./B.

*p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Org.

*p*

9  $\text{♩} = 88$  *p* *mf*

S./T.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A./B.

*p* *mf*

Chri - ste e - lei - son, Chri -

Org.

*p* *mf*

30 *p* *decresc.* *rit.* *pp*

S./T. e - lei - - - - son.

A./B. *decresc.* *pp*

lei - son, e - lei - - - - son.

30 *p* *decresc.* *rit.* *pp*

Org.

## Gloria

*f* *p* *f* *p*

Sopran/  
Tenor Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

Alt/  
Bass Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

Orgel *f* *p*

$\text{♩} = 96$

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

6 *f* *p* *f* *a tempo*

S./T. tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

A./B. *mf* *p*

ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Orgel *f* *mf* *p* *f*

6 *rit.* *a tempo*

# Credo

Cre-do in u-num De - um.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Orgel

\*

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Org.

*mf*  $\text{♩} = 84$  Et in u - num Do - mi - num, *p* Je - sum Chri - stum, Fi -

A./B. *p* ... Je - - - sum Chri - stum,

*mf*  $\text{♩} = 84$

Org.

*mf* *cresc.* - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum, *p*

A./B. *mf* *cresc.* Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum, *p*

*cresc.* *mf* *decresc.* *p*

Org.

\* Begleitsatz: Georg Blasel

67  $\text{♩} = 80$   
*mf* *f* *decresc.*  
S./T. A - men, a - - - - men, a - - - -  
A./B. A - - - - - men, a - - - - men, a -  
Org. *mf* *f* *decresc.*

71 *p* *rit.* *pp*  
S./T. - - - - - men.  
A./B. - - - - - men.  
Org. *p* *rit.* *pp*

### Sanctus

$\text{♩} = 84$   
*p* *mf*  
Sopran/  
Tenor San - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San - -  
Alt/  
Bass *p* *mf*  
San - - - ctus, San - - -  
Orgel *p* *mf*

21 *decresc.* *decresc.*

S./T. Ho - - san - - - - na in ex -

A./B. *decresc.*  
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

Org. *f* *decresc.*

26 *p* *rit.* *pp*

S./T. cel - - - - sis.

A./B. *decresc.* *p* *pp*  
in ex - cel - - sis.

Org. *p* *pp* *rit.*

## Benedictus

$\text{♩} = 74$  *p* *mf*

Sopran/  
Tenor Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

Alt/  
Bass *p* *mf*  
Be - ne - di - - - ctus qui ve - - -

Orgel  $\text{♩} = 74$  *p* *mf*

# Agnus Dei

$\text{♩} = 80$

Sopran/  
Tenor

*p* *mf*

A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -

Alt/  
Bass

*p* *mf*

A - gnus De - - - - i, qui

Orgel

*p* *mf*

6

S./T.

*f* *decresc.*

ca - ta mun - - di: mi - se - re - re, mi - se -

A./B.

*f* *decresc.*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Org.

*f* *decresc.*

11

S./T.

*p* *p*

re - re no - - - bis. A - gnus De - - - -

A./B.

*p* *p*

no - - - bis. A - gnus De - -

Org.

*p*