



Klaus Wallrath

\*1959

# Es führt drei König Gottes Hand

Liedmotette zum Hochfest der Erscheinung des Herrn  
für SATB und Orgel (Gemeinde ad lib.)

**Chorpartitur mit Orgel**



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN



Verl.-Nr. 3034

## Vorwort

„Es führt drei König Gottes Hand“ gehört zu den populärsten und beliebtesten Dreikönigsliedern. Ein Gottesdienst am Hochfest der Erscheinung des Herrn am 6. Januar eines jeden Jahres ohne dieses Lied ist in vielen Kirchen Deutschlands schlicht undenkbar (Diözesan-Anhang zum Gotteslob in den (Erz-)Bistümern Köln Nr. 746, Essen Nr. 739 und Paderborn Nr. 740). Eine besondere Tradition hat das Lied selbstverständlich in Köln, wo im Hohen Dom in einem kostbaren Schrein der Legende nach die Gebeine der Drei Weisen aus dem Morgenland ruhen. Hier erlebte die vorliegende Liedmotette auch ihre Uraufführung am 6. Januar 2022 durch die dortigen Domchöre.

Der aus dem Jahr 1623 stammende Text geht auf eine Vorlage des in Kaiserswerth geborenen Barockdichters Friedrich Spee zurück, die schwungvolle Melodie entstand 1880 in Köln. Die vorliegende Liedmotette spürt in behutsamer und differenzierter Ausdeutung dem Verlauf sowie dem Ausdruck von Text und Melodie nach. Neben der Fassung für vierstimmig gemischten Chor ist im gleichen Verlag auch eine Fassung für drei gleiche Stimmen und Orgel (BU 3035) erschienen.

Düsseldorf, im Januar 2022

Klaus Wallrath

## Der Komponist

**Klaus Wallrath**, geb. 1959, Kirchenmusik- und Klavierstudium in Düsseldorf, seit 1987 Kirchenmusiker an der Basilika St. Margareta in Düsseldorf-Gerresheim. Dort Entwicklung eines regen musikalischen Lebens (verschiedene Konzertreihen, Auf- und Ausbau zahlreicher Chöre und Ensembles, Gründung einer Chorschule für Kinder und Jugendliche mit zurzeit 150 Mitgliedern, regelmäßige Aufführungen von Oratorien etc.). Vielfältige Tätigkeit als Komponist und Arrangeur (u. a. Kindermusicals, Motetten, Friedrich-Spee-Messe, Franziskusmesse). Als Pianist von 1993 bis 2003 Mitglied des „Ensemble Quatuor“. Von 2008 bis 2013 Dozent im Fach Chorleitung an der Folkwang-Universität der Künste in Essen. Im Februar 2014 Ernennung zum Musikdirektor ACV. Seit 2014 sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Musikverlag Dr. J. Butz.

---

Bildnachweis: Drei Könige, Grafik von Ksenia Bönig

---

Dr. J. Butz Musikverlag



[www.butz-verlag.de](http://www.butz-verlag.de)

Dem Kölner Dom und der Dommusik gewidmet von den Domkapitularen  
Markus Hofmann und Markus Bosbach  
anlässlich ihres Silbernen Priesterjubiläums

# Es führt drei König Gottes Hand

Liedmotette zum Hochfest der Erscheinung des Herrn  
für SATB und Orgel (Gemeinde ad lib.)

Text: nach Köln 1623  
Melodie: Köln 1880  
Musik: Klaus Wallrath 2020

**Moderato** (♩ = 108)

*non legato*

The musical score is written for organ and pedal in G major and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes an Organ part with two staves (treble and bass) and a Pedal part. The Organ part begins with a forte (f) dynamic and a 'non legato' articulation. The Pedal part starts with a 'sim.' (sustained) marking. The second system continues the Organ and Pedal parts, with the Organ part starting at measure 6. The third system continues the Organ and Pedal parts, with the Organ part starting at measure 11. The score uses various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.

17

Org.

Ped.

22

Org.

Ped.

27

Ch.  
unis.

Org.

Ped.

Chor unis. (Gemeinde ad lib.) *f*

1. Es

32

Ch.  
unis.

Org.

Ped.

führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus Mor - gen - land zum

62

2. Aus *mf* Mor - gen - land in al - ler Eil sie rei - sten

S. A.

2. Aus *mf* Mor - gen - land in al - ler Eil sie rei - sten

T.

2. Aus *mf* Mor - gen - land in al - ler Eil sie rei - sten

B.

2. Aus *mf* Mor - gen - land in al - ler Eil sie rei - sten

Org.

Ped.

68

weit, viel hun - dert Meil.

S. A.

weit, viel hun - dert Meil. Sie zo - gen hin zu Land und

T.

weit, viel hun - dert Meil. Sie zo - gen hin zu Land und

B.

Org.

*p*

Ped.