



Klaus Wallrath

*1959

Ich sing dir mein Lied

für SATB, ein- bis zweistimmigen Kinderchor
und Orgel (Klavier)

Partitur



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN



Verl.-Nr. 3037

Vorwort

Ich sing dir mein Lied – treffender und prägnanter könnte man die wichtigste Aufgabe unserer kirchlichen Chöre nicht formulieren: das gesungene Lob Gottes. Und so verwundert es nicht, dass die Sängerinnen und Sänger des Kirchenchores St. Laurentius, Mönchengladbach-Odenkirchen, genau diesen Liedtext von Fritz Baltruweit und Barbara Hustedt für eine Auftragskomposition zu 250-jährigen Bestehen ihres Chores ausgewählt haben.

Die vorliegende Liedmotette verwendet nicht die ursprüngliche, aus Brasilien stammende Melodie, sondern stellt eine Neuvertonung mit einigen behutsamen Textbezügen dar. Als musikalischer wie textlicher Kontrast werden dem fünfstrophigen Lied mehrere Verse aus dem Kirchenlied „Ich singe dir mit Herz und Mund“ des großen protestantischen Dichters Paul Gerhardt (1607–1676) gegenübergestellt. Durch die zusätzliche Einbeziehung von Kinderstimmen entsteht so ein vielstimmiges Gotteslob, das über Generationen und Epochen ausgespannt wird (der Kinderchorpart kann auch von Sängerinnen des Chores übernommen werden).

Das Werk erlebte seine Uraufführung in einer Fassung mit Bläserensemble, Orgel, vierstimmigen Erwachsenen- und Kinderchor am 14. November 2021 in einem Festgottesdienst mit dem Aachener Bischof Helmut Dieser in der Pfarrkirche St. Laurentius, Mönchengladbach-Odenkirchen, mit dem Kirchenchor und dem Kinder- und Jugendchor an St. Laurentius, dem Ensemble International Brass und dem Komponisten an der Orgel unter der musikalischen Leitung von Stephanie Borkenfeld-Müllers.

Mögen junge und alte Stimmen „Töne, Klang und Schwung“, die ihnen vom „Hüter des Lebens“ geschenkt wurden, beim Singen dieser Motette mit Freude gestalten und diese Freude an ihre Zuhörer weitergeben.

Düsseldorf, im Dezember 2021

Klaus Wallrath

Der Komponist

Klaus Wallrath, geb. 1959, Kirchenmusik- und Klavierstudium in Düsseldorf, seit 1987 Kirchenmusiker an der Basilika St. Margareta in Düsseldorf-Gerresheim. Dort Entwicklung eines regen musikalischen Lebens (verschiedene Konzertreihen, Auf- und Ausbau zahlreicher Chöre und Ensembles, Gründung einer Chorschule für Kinder und Jugendliche mit zurzeit 150 Mitgliedern, regelmäßige Aufführungen von Oratorien etc.). Vielfältige Tätigkeit als Komponist und Arrangeur (u. a. Kindermusicals, Motetten, Friedrich-Spee-Messe, Franziskusmesse). Als Pianist von 1993 bis 2003 Mitglied des „Ensemble Quatuor“. Von 2008 bis 2013 Dozent im Fach Chorleitung an der Folkwang-Universität der Künste in Essen. Im Februar 2014 Ernennung zum Musikdirektor ACV. Seit 2014 sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Musikverlag Dr. J. Butz.



Dem Kirchenchor St. Laurentius, Mönchengladbach-Odenkirchen, zu seinem
250-jährigen Bestehen sowie seiner Leiterin, Stephanie Borkenfeld-Müllers, gewidmet

Ich sing dir mein Lied

für SATB, 1–2stg. Kinderchor und Orgel (Klavier)

Text: Fritz Baltruweit/Barbara Hustedt
Paul Gerhardt 1653
Melodie und Satz: Klaus Wallrath 2020

Con moto ♩ = 108

Klavier/
Orgel

f

Ped.*

Ped.

4

Klv./
Org.

Ped.

7

Klv./
Org.

Ped.

Ped.

10

Klv./
Org.

Man.

13

Klv./
Org.

Ped.

*Die Pedalangaben beziehen sich auf die Orgel.

Kinderchor+
Chor unis. *f*

16

Ki.-Ch./
Ch.unis.

1. Ich sing dir mein Lied, — in ihm klingt mein Le - ben. Die Tö-ne, den Klang

Klv./
Org.

mf

Ped.

19

Ki.-Ch./
Ch.unis.

— hast du mir ge - ge - ben von Wach-sen und Wer - den, von Him-mel und Er-

Klv./
Org.

19

22

Ki.-Ch./
Ch.unis.

- de, du Quel-le des Le - bens, dir sing ich mein Lied.

Klv./
Org.

22

3

26 Chor *f*

S. 2. Ich sing dir mein Lied, — in ihm klingt mein Le - ben. Den Rhyth-mus, den Schwung

A. *f* 2. Ich sing dir mein Lied, — in ihm klingt mein Le - ben. Den Rhyth-mus, den Schwung

T. *f* 2. Ich sing dir mein Lied, — in ihm klingt mein Le - ben. Den Rhyth-mus, den Schwung

B. *f* 2. Ich sing dir mein Lied, — in ihm klingt mein Le - ben. Den Rhyth-mus, den Schwung

Klv./
Org. *f*

Man. Ped.

29

S. hast du mir ge - ge - ben von dei-ner Ge - schich - te, in die du uns mit-

A. hast du mir ge - ge - ben von dei-ner Ge - schich - te, in die du uns mit-

T. *f* hast du mir ge - ge - ben von dei-ner Ge - schich - te, in die du uns mit-

B. hast du mir ge - ge - ben von dei-ner Ge - schich - te, in die du uns mit-

Klv./
Org. *f*

Man. Ped.

Kinderchor

165 *f*

Ki.-Chor

Ich sin - ge dir mit Herz und Mund!

S. Ich sing dir mein Lied! —

A. Ich sing dir mein Lied! —

T. Ich sing dir mein Lied! —

B. Ich sing dir mein Lied! —

Klv./Org.

168

S. Ich sing dir mein Lied, — mein Lied! —

A. Ich sing dir mein Lied, — mein Lied! —

T. Ich sing dir mein Lied, — mein Lied! —

B. Ich sing dir mein Lied, — mein Lied! —

Klv./Org.

Ped.