

## Vorwort

Diese Messe entstand mit der Intention, Sängerinnen und Sängern möglichst jeder Stimmlage ein kurzes und technisch einfaches Ordinarium (ohne Credo) für die solistische Gottesdienstgestaltung anzubieten. Die Aufführungsdauer des Werkes wurde daher auf nur ca. 8 Minuten beschränkt und der Ambitus der Singstimme bewegt sich gerade einmal im Raum einer Oktave (d'-d''). Auch die rein manualiter gehaltene Begleitung durch Orgel oder Klavier ist sehr einfach gehalten, so dass für beide Ausführende ein Minimum an Probenarbeit ausreicht, um einen Gottesdienst mit Sologesang zu bereichern.

In Zeiten eingeschränkter (kirchen-) chorischer Möglichkeiten erhält Sologesang im Gottesdienst einen großen Aufschwung, der auch in der Folgezeit gewiss nicht abebben wird. Möge das vorliegende Ordinarium von Ausführenden und Zuhörenden dankbar angenommen und häufig in unseren Liturgien aufgeführt werden.

Schöneiche, im Dezember 2021

Lothar Graap

### Der Komponist LOTHAR GRAAP

- Geboren am 15. Juni 1933 in Schweidnitz.
- Musikalische Ausbildung in Schweidnitz und Görlitz, dort ab 1949 Besuch des Konservatoriums und der Kirchenmusikschule mit Abschluss B-Examen.
- Weitere Studien bei Helmut Bornefeld und Siegfried Reda.
- Kirchenmusiker in Niemeck und Cottbus.
- 1975 A-Prüfung, 1981 Ernennung zum KMD.
- 1991 Dozent für Orgelspiel am Konservatorium in Cottbus.
- Vielseitige Tätigkeit als Interpret, Dirigent und Komponist insbesondere kirchenmusikalischer Werke.
- Zahlreiche Kompositionen im Musikverlag Dr. J. Butz in den Sparten drei- und vierstimmige Chormusik, Sologesang und Orgelmusik.



# Missa brevis

für mittlere Stimme und Orgel (Klavier)

Lothar Graap (\*1933)

## Kyrie

Stimme *ruhig* *p*  
Orgel *ruhig* *p*

6  
St. *mf*  
Org. *mf*

11  
St. *mf*  
Org. *mf*

# Gloria

Stimme *freudig* *f*

Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

Orgel *freudig* *f*

6

St. ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis.

Org.

10

St. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

Org.

14

St. ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Org.

66

St. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Org.

## Sanctus und Benedictus

festlich

Stimme

*f*

San-ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus

Orgel

*f*

festlich

5

St. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Org.

9

St. glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Org.