

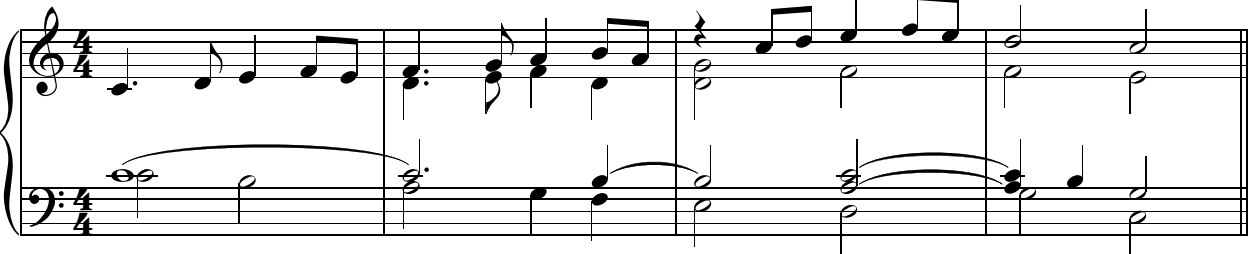
# Kleine deutsche Messe

## Kyrie

Thomas Nüdling (\*1976)

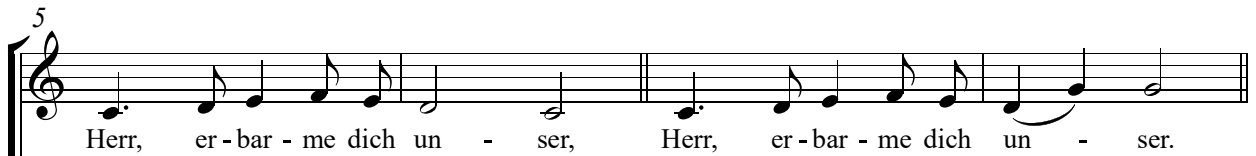
♩ = ca. 80

Orgel




Kantor/  
Kl. Chor\*

5



Herr, er - bar - me dich un - ser, Herr, er - bar - me dich un - ser.

Chor/  
Gemeinde



Herr, dich un - ser.


Orgel

5




Kant./  
Kl. Ch.

9



Chri - stus, er - bar - ser, Chri - stus, er - bar - me dich un - ser.

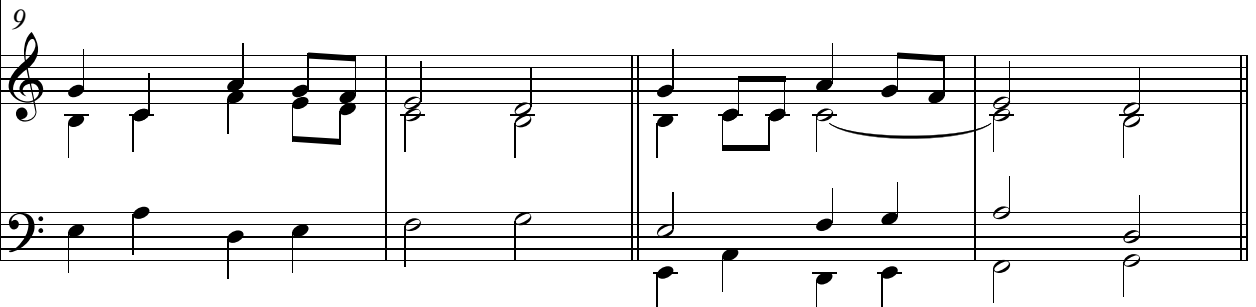
Ch./  
Gem.



Chri - stus, er - bar - me dich un - ser.

Org.

9



\* Zu den verschiedenen Aufführungsoptionen siehe Vorwort.

13

Kant./  
Kl. Ch.

Herr, er - bar - me dich un - ser, Herr un - ser.

Ch./  
Gem.

n - ser.

Org.

13

**Probeseite**

## Gloria

$\text{♩} = \text{ca. } 110$

Orgel

## Kehrvors

5

Kant./  
Kl. Ch.

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re, Eh - re sei

Ch./  
Gem.

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he,

Org.

5

# Halleluja

♩ = ca. 144

Orgel

Org.

Kant./  
Kl. Ch.

13

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

Ch./  
Gem.

Hal - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Org.

13

Kant./  
Kl. Ch.

21

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Ch./  
Gem.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Org.

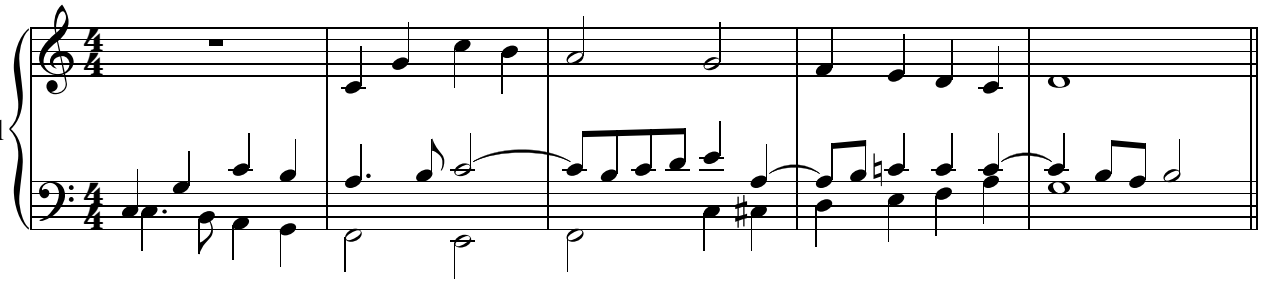
21

\* Nach dem Evangelienvers Wiederholung ab T. 13.

# Sanctus

♩ = ca. 110

Orgel



Organ introduction in 4/4 time, measures 1-5. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, while the left hand features a more active melodic line with eighth and sixteenth notes.

## Kehrvers

6

Kant./ Kl. Ch.  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott und Herr,

Ch./ Gem.  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig,

6

Org.



Vocal and organ parts for the Kehrvers, measures 6-9. The organ accompaniment consists of chords and simple melodic fragments. The vocal parts are in 4/4 time.

10

Kant./ Kl. Ch.  
... hei - lig Herr, hei - lig, hei - lig.

Ch./ Gem.  
Gott, Herr al - ler Mäch - te, Mäch - te und Ge - wal - ten, hei - lig, hei - lig.

10

Org.



Vocal and organ parts for the final section, measures 10-13. The organ accompaniment continues with chords and melodic lines. The vocal parts are in 4/4 time.

Probeseite

# Agnus Dei

♩ = ca. 76

Orgel

Kant./  
Kl. Ch.

5

Lamm Got - tes, Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg die Sün - de der

Org.

Kant./  
Kl. Ch.

9

Welt: - bar - me dich

Org.

Kant./  
Kl. Ch.

13

un - ser, er - bar - me dich.

Ch./  
Gem.

13

Er - bar - me dich un - ser.

Org.

\* Kleinstichnote als Variante