



Klaus Wallrath

*1959

Meine Seele preist den Herrn

für SATB und Klavier (Orgel)

Chorpartitur mit Klavier (Orgel)



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN



Verl.-Nr. 3123

Vorwort

Im Jahr 2020 entstand mit „Man muss die Menschen froh machen – Bilder aus dem Leben der Heiligen Elisabeth“ eine Kindermusical-Produktion des Düsseldorfer Kantorenverbandes. Das Libretto des Stückes stammt von Florian Simson, die Musik von sechs Autor:innen aus dem Kreise der Düsseldorfer Kantor:innen.

Die hier vorliegende Lobmotette „Meine Seele preist den Herrn“ ist ursprünglich Bestandteil dieses Musicals und erscheint hier in einer Bearbeitung für SATB und Klavier (Orgel). Der Text greift Motive aus dem Lobgesang Mariens, dem „Magnificat“, auf. Das Stück ist in allen gottesdienstlichen Formen und Feiern variabel und vielfältig einsetzbar. Es ist ebenfalls in einer Fassung für Oberstimmenchor (SSA, BU 3125) erschienen.

Düsseldorf, im März 2024

Klaus Wallrath

Der Komponist

Klaus Wallrath, geb. 1959, Kirchenmusik- und Klavierstudium in Düsseldorf, seit 1987 Kirchenmusiker an der Basilika St. Margareta in Düsseldorf-Gerresheim. Dort Entwicklung eines regen musikalischen Lebens (verschiedene Konzertreihen, Auf- und Ausbau zahlreicher Chöre und Ensembles, Gründung einer Chorschule für Kinder und Jugendliche mit zurzeit 120 Mitgliedern, regelmäßige Aufführungen von Oratorien etc.). Vielfältige Tätigkeit als Komponist und Arrangeur (u. a. Kindermusicals, Motetten, Friedrich-Speemesse, Franziskusmesse). Als Pianist von 1993 bis 2003 Mitglied des „Ensemble Quatuor“. Von 2008 bis 2014 Dozent im Fach Chorleitung an der Folkwang-Universität der Künste in Essen. Im Februar 2014 Ernennung zum Musikdirektor ACV. Seit 2014 sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Musikverlag Dr. J. Butz.

Titelbild:

El Greco [Domenikos Theotokopoulos] (1541–1614)
La Virgen de la Buena Leche, 1595 (Ausschnitt)

Dr. J. Butz Musikverlag



www.butz-verlag.de



Meine Seele preist den Herrn

aus dem Musical

„Man muss die Menschen froh machen –
Bilder aus dem Leben der Heiligen Elisabeth“

T: Florian Simson (*1968) 2020

M: Klaus Wallrath (*1959) 2020

Chor unisono $\text{♩} = 63$ *mp*

1. Ma-

Klavier/Orgel *mp*

Ch. unis. $\text{♩} = 63$

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, mei - ne See - le preist den Herrn, und auch mein

Klv./Org.

Ch. unis.

Herz singt Ju - bel - lie - der. Mei - nen Ret - ter lob ich gern. Ma -

Klv./Org.

Ch.
unis.

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma -

Klv./
Org.

7 F Em⁷ Am⁹ Dm⁷ G⁷sus⁴ 3 C C⁷

Ch.
unis.

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat Do - mi - num.

Klv./
Org.

9 F Em⁷ Am⁹ Dm⁷ F/G G⁷ C D/C E^b/C D^b/C

S.

mf

2. Denn er hat selbst mich klei - nen Men - schen vol - ler

A.

p

* Mh.

T.

p

* Mh,

B.

p

* Mh,

Klv./
Org.

12 C D/C E^b/C D^b/C C Dm⁷/C Em⁷/C Dm⁷/C

* Alternativ: „Du“

28

S. a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

A. gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

T. gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

B. a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

28 Em⁷ A⁷sus⁴ 3 D D⁷ G F[#]m⁷ Bm⁹

Klv./ Org.

30

S. gni - fi - cat Do - mi - num.

A. gni - fi - cat Do - mi - num.

T. gni - fi - cat Do - mi - num.

B. gni - fi - cat Do - mi - num.

30 Em⁷ A⁷sus⁴ 3 D E/D F/D E^b/D

Klv./ Org.

32 *f*

S. 4. Die Hun-ger-den wird er spei-sen, wie er

A. 4. Die Hun-ger-den wird er spei-sen, wie er

T. 4. Die Hun-ger-den wird er spei-sen, wie er

B. 4. Die Hun-ger-den wird er spei-sen, wie er

Klv./Org. 32 D Cm7 Fm7/Cb Bb7 Eb Fm7/Eb Gm7/Eb Fm7/Eb *f*

34

S. uns ver-spro-chen hat. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma

A. uns ver-spro-chen hat. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a. Groß ist

T. uns ver-spro-chen hat. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a. Groß ist

B. uns ver-spro-chen hat. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a, a-ni-ma

Klv./Org. 34 Ebmaj7 DbΔ/Eb Eb(add9) Ebmaj7 Fm7 Bb7sus4 G/B Cm