



Lambert Kleesattel

\*1959

# Ave Maria

für zweistimmigen Oberstimmenchor (SA) und Orgel

## Partitur



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN



Verl.-Nr. 3141

## Vorwort

Die vorliegende Vertonung des „Ave Maria“ entstand während eines Aufenthaltes im süditalienischen Apulien. Der Untertitel des Stückes wurde in Anlehnung an den beinahe gleichlautenden Ort Santa Maria di Leuca gewählt, der an der Südspitze der apulischen Halbinsel am Meer gelegen ist.

Anklänge an den italienischen Kanzonettenton will das Stück nicht verleugnen. Die klangliche Gestaltung des Stückes kann als „Hommage“ an die unkomplizierte Volksfrömmigkeit, die in dieser Region allenthalben anzutreffen ist, verstanden werden.

Möge dieser Gruß an die Gottesmutter Sängerinnen und Zuhörende gleichermaßen erfreuen und ihnen zu Herzen gehen.

Wesseling, im Dezember 2024

Lambert Kleesattel

\*\*\*

## Der Komponist

Lambert Kleesattel, geboren 1959, studierte Tonsatz und Klavier an der Musikhochschule Köln (Abschluss 1986) und erwarb später zusätzlich das Kirchenmusikexamen. Er arbeitet seit 1987 als Organist und Chorleiter an St. Andreas im linksrheinischen Wesseling und übt seit 1998 zusätzlich die Funktion des Seelsorgebereichsmusikers aus. Zu diesem Seelsorgebereich gehört auch die Pfarrei St. Germanus. Seit 2014 erteilt er im Rahmen der C-Ausbildung des Erzbistums Köln Tonsatzunterricht.

Neben Orgelwerken sind bisher zahlreiche seiner Kompositionen für unterschiedliche Vokalbesetzungen im Musikverlag Dr. J. Butz erschienen. Darüber hinaus betätigt er sich als Herausgeber von ungedruckter bzw. lange vergriffener Musik, vorzugsweise der Romantik.

---

Zu dieser Edition ist eine separate Chorpartitur erschienen.

---

Titelbild:

Virgen Blanca [Catedral Toledo], 12. Jhd. (Ausschnitt)  
*De Mentxuwiki - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0,*  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=122607642>

---

Dr. J. Butz Musikverlag



[www.butz-verlag.de](http://www.butz-verlag.de)



# Ave Maria

(di Leuca)

für zweistimmigen Oberstimmchor

(Sopran, Alt) und Orgel

Lambert Kleesattel (\*1959)

Andante

Sopran  
Alt

Manual

Pedal

*p*

A - ve, -

*p*

6

S.  
A.

Man.

Ped.

6

a - ve Ma - ri - a, - gra - ti - a ple -

*sim.*

11

S.  
A.

Man.

Ped.

11

na, - Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

16

S. A.

te - cum. Be - - ne - di - cta tu

Man.

Ped.

20

S. A.

ossia: e - - ri - bus,

in mu - li - e - - ri - bus, be-ne-di-cta tu in

Man.

Ped.

25

S. A.

mu - li-e - ri - bus, et be - ne-

Man.

Ped.