



Gegrüßet seist du, Maria

für zwei gemischte Stimmen und Orgel

Lambert Kleesattel (*1959)

Andante

1. Stimme (Frauen)

2. Stimme (Männer)

Orgel

Pedal

Andante

HW *p* 8'

16', HW/Ped.

1. St.

2. St.

Org.

Ped.

p

p

Ge - grü - ßet seist du, Ma - ri - a, voll der Gna - - -

Ge - grü - ßet seist du, Ma - ri - a, voll der Gna - - -

Titelbild: El Greco [Domenikos Theotokopoulos] (1541–1614), *La Virgen de la Buena Leche*, 1595 (Ausschnitt)

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

15

1. St.

de, _____ ge - grü - ßet seist du, Ma - ri - a, _____ voll der Gna -

2. St.

de, _____ ge - grü - ßet seist du, Ma - ri - a, _____ voll der Gna -

Org.

Ped.

22

1. St.

de, _____ *pp*

2. St.

- - de, _____ *pp*

Org.

Ped.

65

1. St. *p*
A - - - - men, _____

2. St. *p*
A - - - -

Org. *p* *cresc.*

Ped.

71

1. St. *mf*
a - - - - men, _____ a -

2. St. *mf*
men, a - - - - men, _____ a -

Org.

Ped.

1. St. *p* men, _____

2. St. *p* men, _____

Org. *p*

Ped.

1. St. 84 a - - - men. _____

2. St. 84 a - - - men. _____

Org. 84

Ped. 84