

Ave Maria

für SATB und Orgel (ad lib.)

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Heinrich Walder (*1955)

Adagio $\text{♩} = 50$

Sopran *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Alt *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Tenor *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Bass *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Orgel *p*

8

S. ple - na, Do - mi-nus te - cum. Be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus,

A. ple - na, Do - mi-nus te - cum. Be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus,

T. ple - na, Do - mi-nus te - cum. Be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus,

B. ple - na, Do - mi-nus te - cum. Be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus,

8

Org.

Auch in kompatiblen Fassungen für SABar (BU 3156) und SSA (BU 3158) erschienen.

Titelbild: Hans Leinberger (1480–1531): Mondsichelmadonna im Brixner Dom

© Christian König, CC BY-SA 3.0 [<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39522416>]

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025