Vorwort

Die vorliegenden Variationen über bekannte und beliebte deutsche Weihnachtslieder entstanden mit der Intention, leicht spielbare Literatur für die vielen liturgischen wie außerliturgischen Feiern in der Weihnachtszeit bereitzustellen: Die Werke können in jedem Gottesdienst, aber auch bei Weihnachtsfeiern in Schulen und Pfarrheimen und natürlich bei der Hausmusik erklingen.

Formal nehmen die Variationen Bezug auf die jahrhundertealte Tradition der französischen Noëls.

Die Zyklen sind technisch leicht zu bewältigen und lassen sich sowohl auf kleinen wie auch auf großen Instrumenten gleichermaßen darstellen. Auf Registriervorschläge wurde verzichtet; hier möge der Interpret nach eigenen Vorstellungen und in Abhängigkeit von der vorhandenen Disposition seine Wahl treffen. Die Darstellung einzelner Variationen auf mehreren Manualen ist ebenso denkbar wie ein ad lib.-Pedalgebrauch, wo die jeweilige Bassstimme dies möglich erscheinen lässt. Da alle Zyklen bereits manualiter ausführbar sind, können sie auch auf dem Klavier (Harmonium, Cembalo, Akkordeon) gespielt werden.

Die Variationen sollen verschiedenen Stimmungen und Formen Raum geben: Sie bieten neben schlichten Charaktervariationen auch Platz für Anklänge etwa an Bolero, Carillon, Trumpet Tune oder den Blues.

Mögen die Stücke dieses Bandes Spielern wie Zuhörern Freude bereiten und gleichzeitig dazu beitragen, unser wertvolles weihnachtliches Liedgut lebendig zu halten.

Hamburg, im Juni 2025 Andreas Willscher

Inhalt

Alle Jahre wieder 2

Kommet, ihr Hirten 6

O Tannenbaum 10

Ihr Kinderlein kommet 14

Still, still, still 18

Es wird schon gleich dunkel 22

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen 26

Fröhliche Weihnacht überall 30

Leise rieselt der Schnee 35

Kling, Glöckchen, klingelingeling 39

Joseph, lieber Joseph mein 44

Süßer die Glocken 47

O du fröhliche 51

Der Komponist

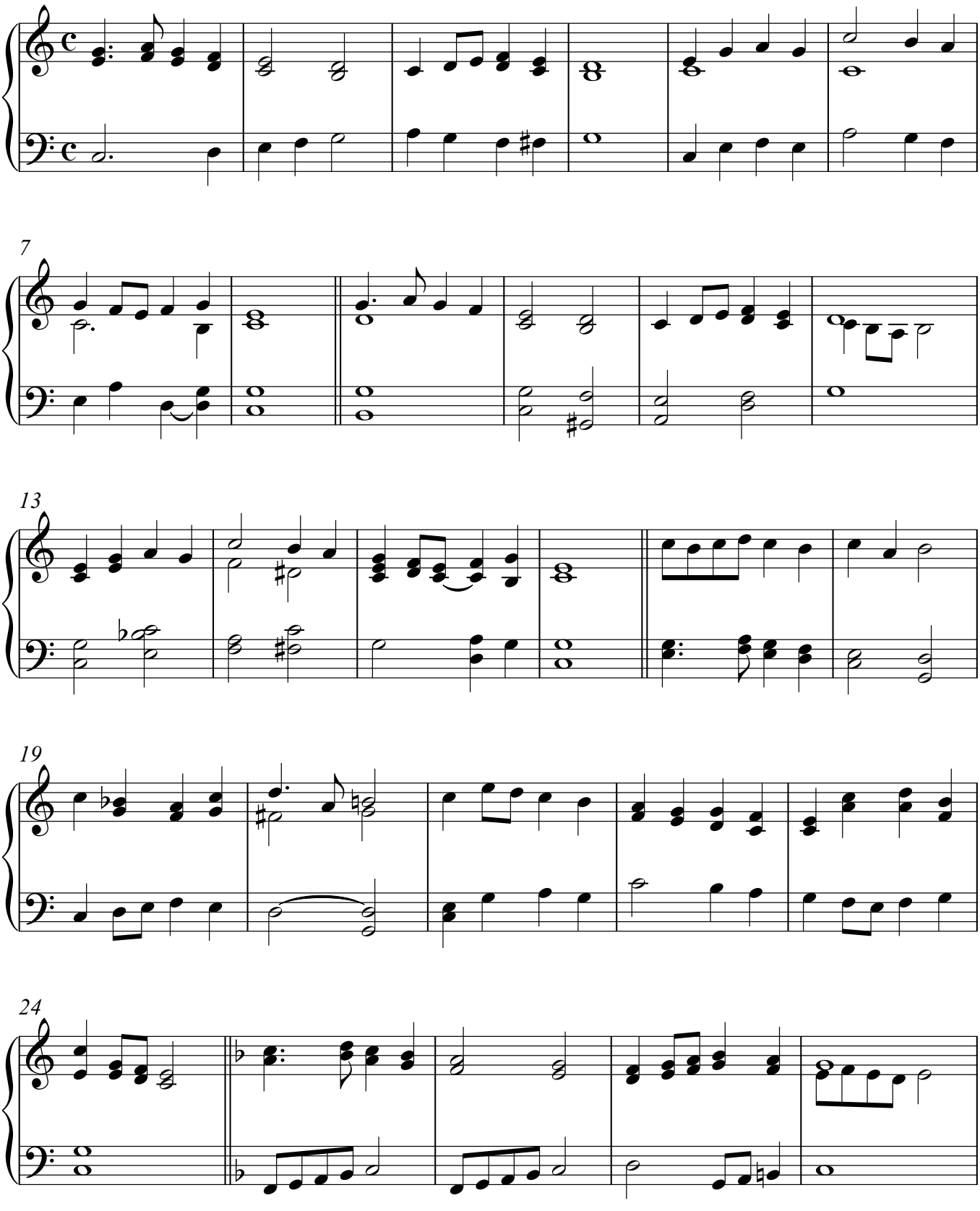
Andreas Willscher, geboren 1955, studierte in Hamburg Komposition und Musiktheorie bei Günter Friedrichs und Orgel bei Ernst-Ulrich von Kameke (ergänzende Studien in Paris). 1971 wurde er zum Organisten der St. Franziskus-Kirche in Hamburg und 2000 zum Organisten an St. Joseph in Wandsbek ernannt. Darüber hinaus war er als Keyboarder in diversen Jazz- und Rock-Ensembles tätig. Er erhielt bei Kompositionswettbewerben zahlreiche (auch Erste) Preise und ist Träger des Sudetendeutschen Kulturpreises 1995, der Ansgar-Medaille des Erzbistums Hamburg sowie des Johann-Wenzel-Stamitz-Preises. Willscher ist außerdem Mitglied der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste.

Sein vielfältiges kompositorisches Werk, in dem auch ungewöhnliche Instrumentalbesetzungen vertreten sind, umfasst alle Sparten – es reicht von den Gattungen Oper, Oratorium, Symphonie, Chor- und Kammermusik bis zu Liedern, Kabarett, Musical und Werken für Rock-Ensemble und Symphonieorchester, wobei der Schwerpunkt auf der Orgelmusik (über 50 Symphonien) und der geistlichen Vokalmusik liegt. Andreas Willscher ist Autor einer Biographie über den renommierten böhmisch-hamburgischen Musikkritiker und Komponisten Ferdinand Pfohl. Die langjährige Zusammenarbeit mit dem Butz-Verlag führte bereits zu zahlreichen Kompositionen (insgesamt 29 Editionen), Bearbeitungen und Herausgeberschaften, die den Namen Andreas Willscher tragen.

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Alle Jahre wieder

Andreas Willscher (*1955)

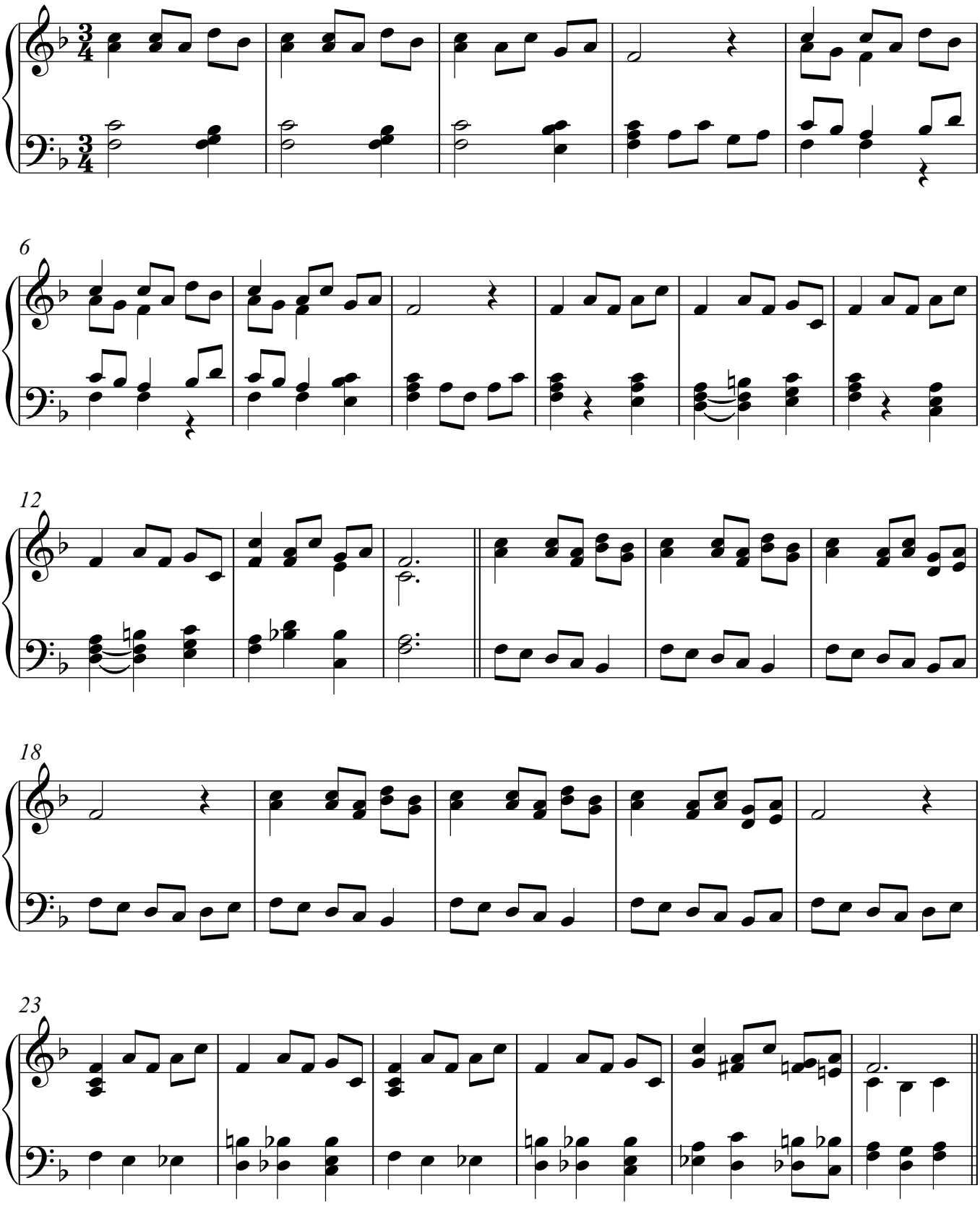


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Kommet, ihr Hirten

Andreas Willscher (*1955)

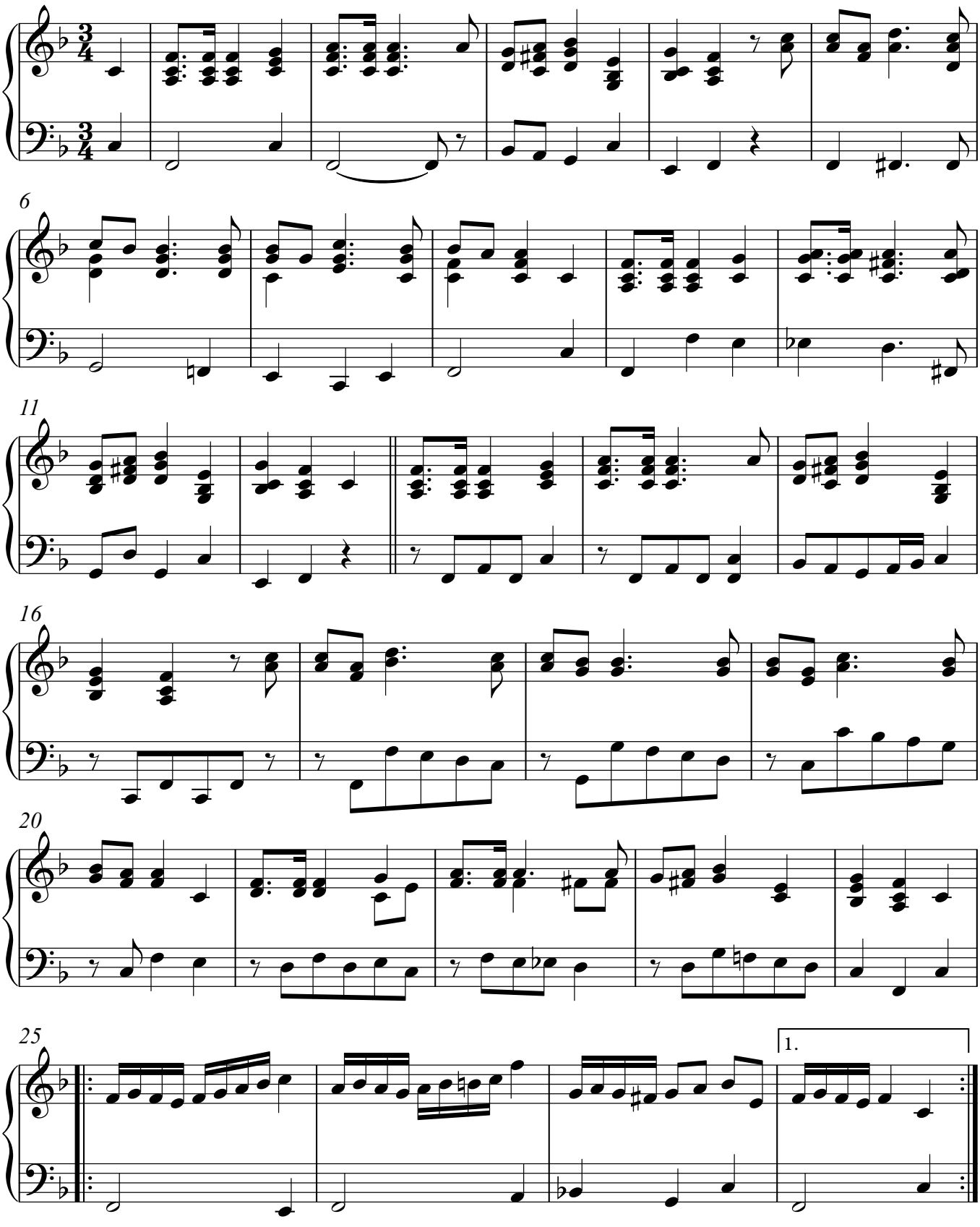


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

O Tannenbaum

Andreas Willscher (*1955)

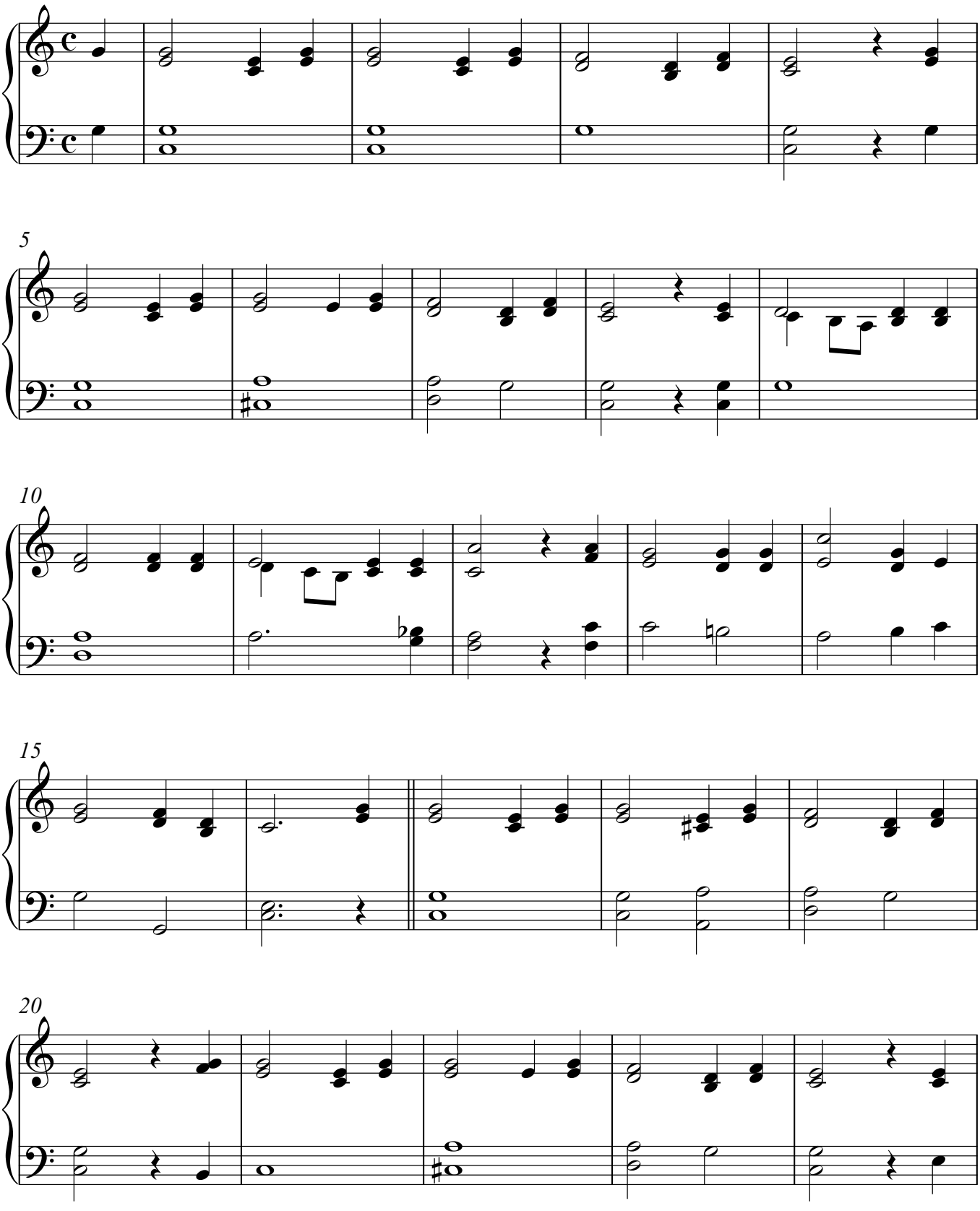


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Ihr Kinderlein kommet

Andreas Willscher (*1955)

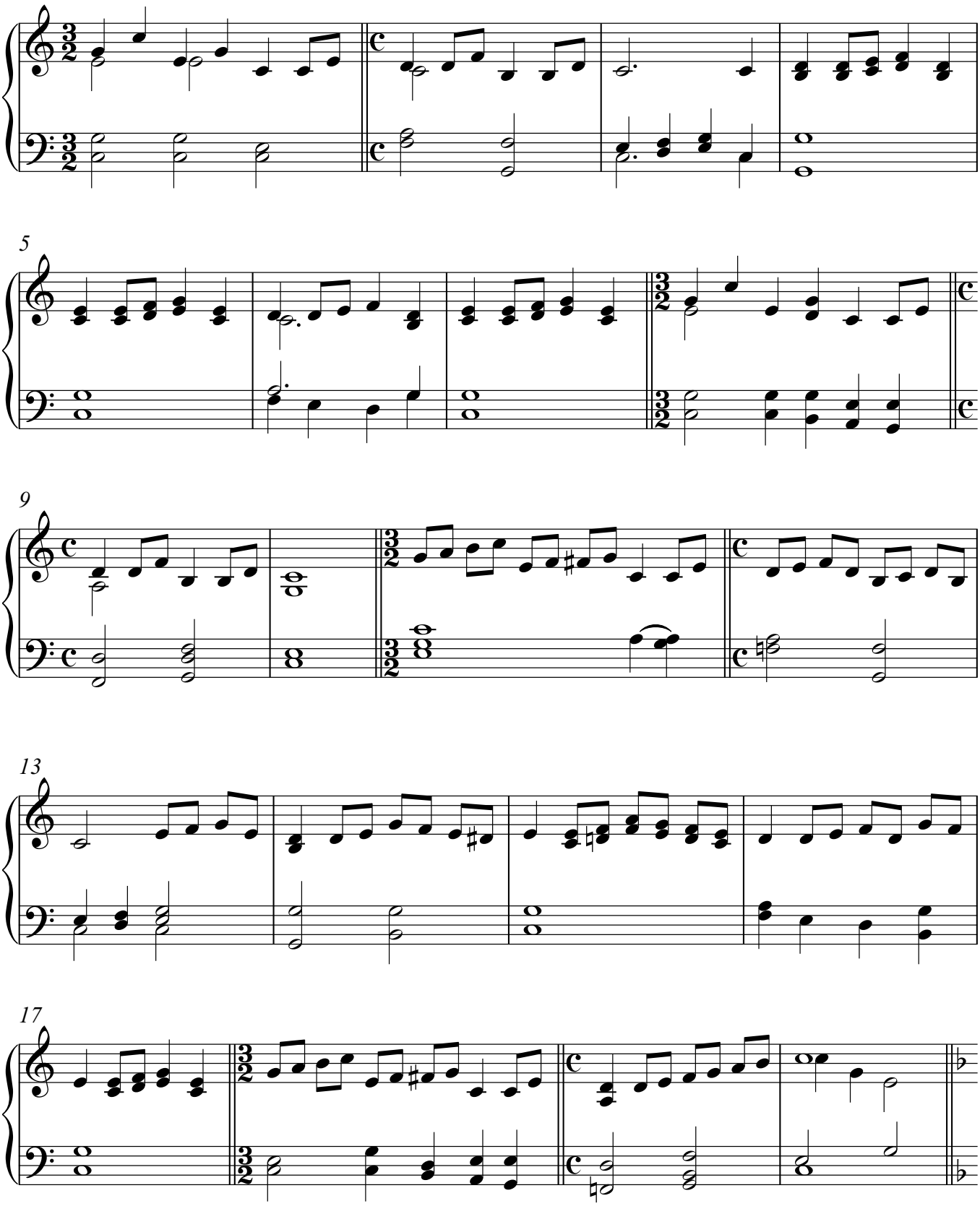


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Still, still, still

Andreas Willscher (*1955)

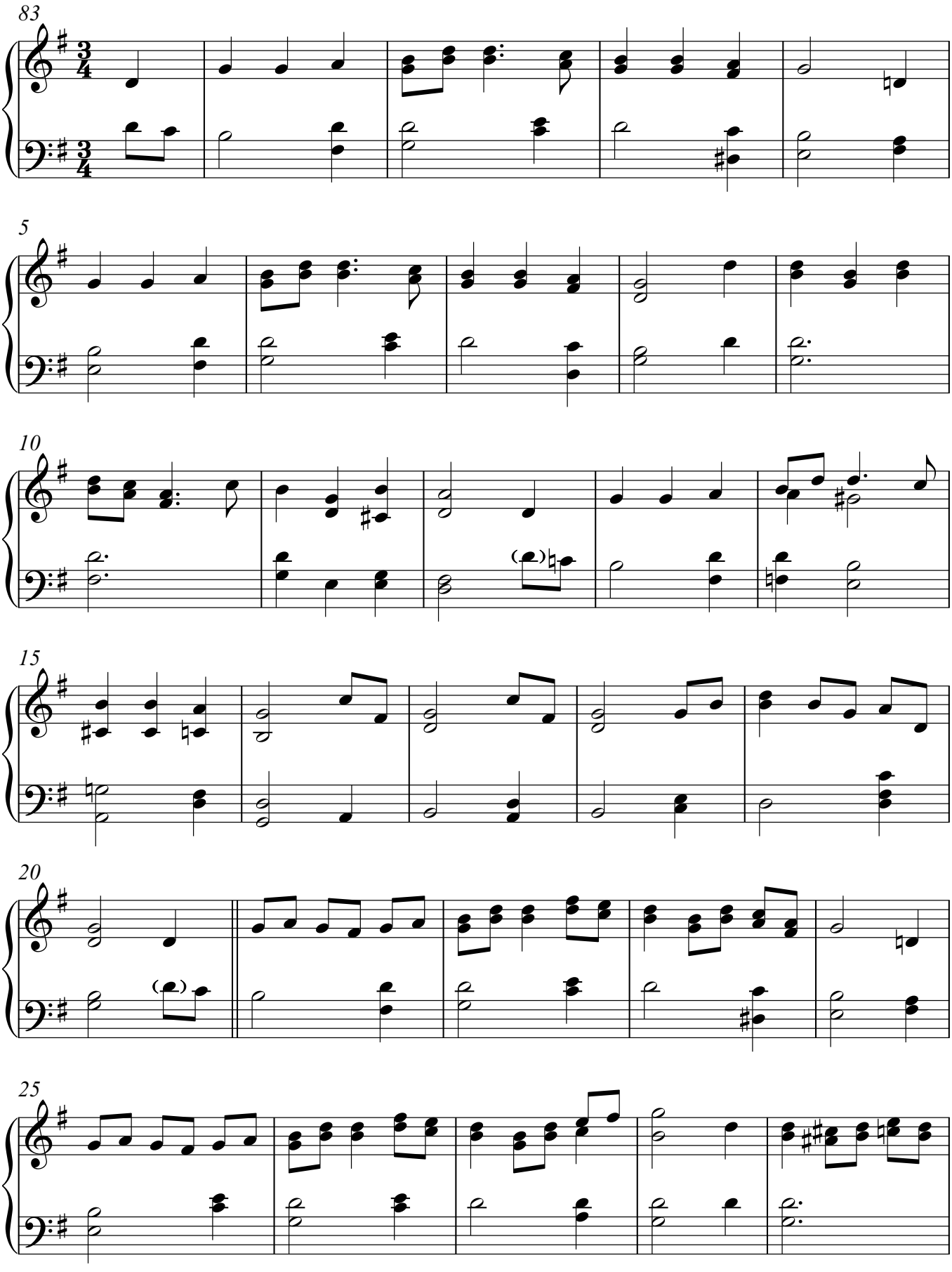


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Es wird schon gleich dunkel

Andreas Willscher (*1955)

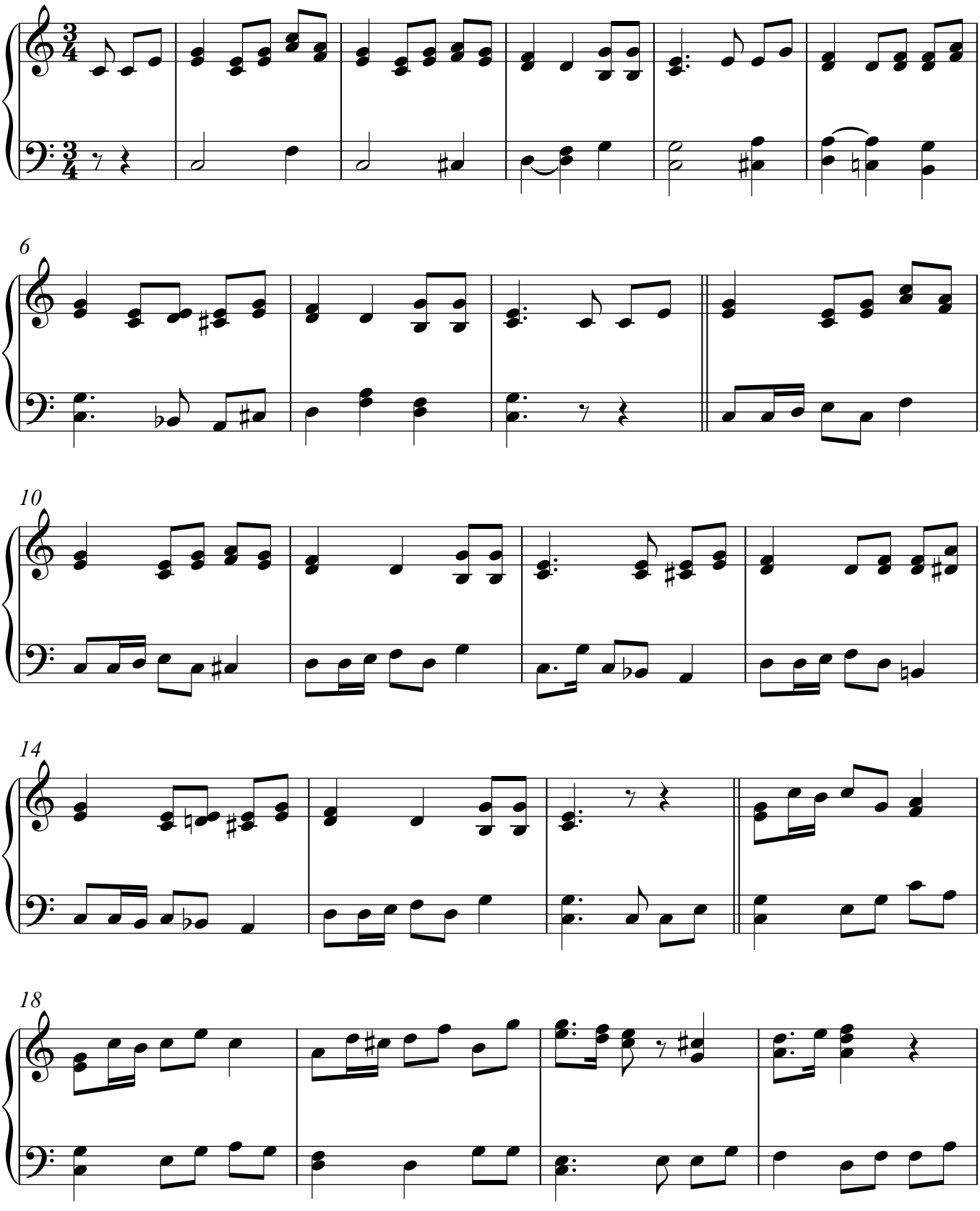


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Andreas Willscher (*1955)

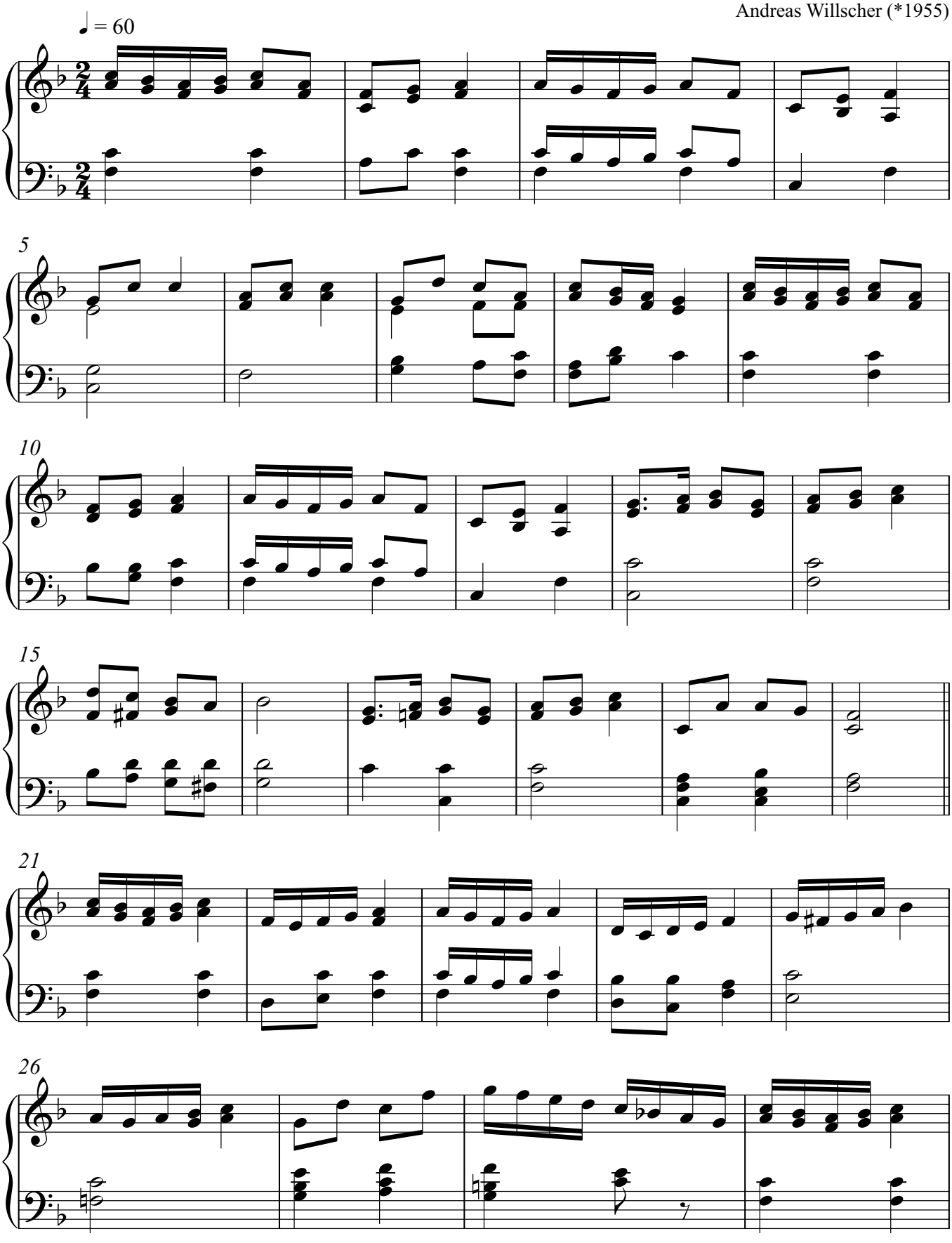


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Fröhliche Weihnacht überall

Andreas Willscher (*1955)

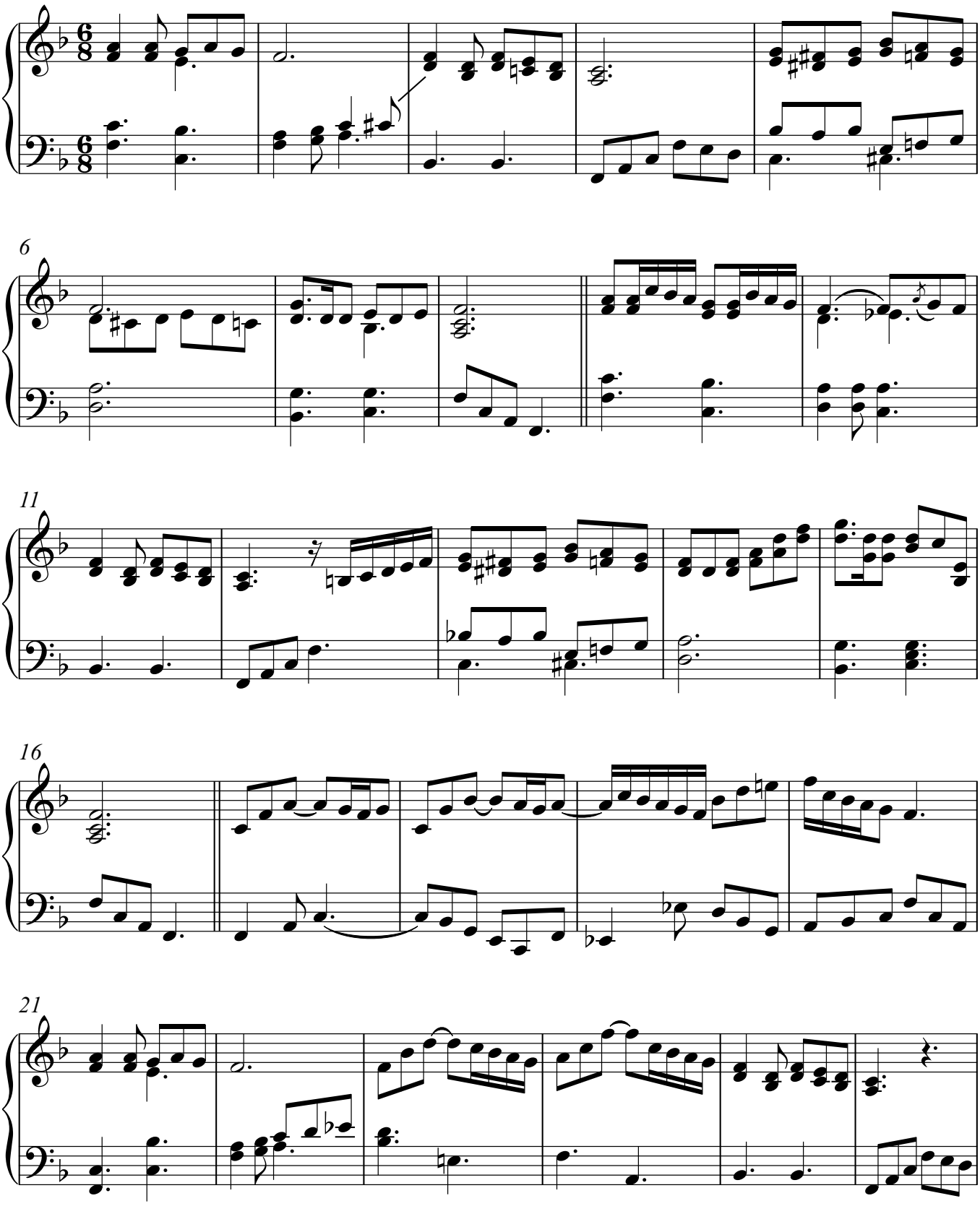


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Leise rieselt der Schnee

Andreas Willscher (*1955)

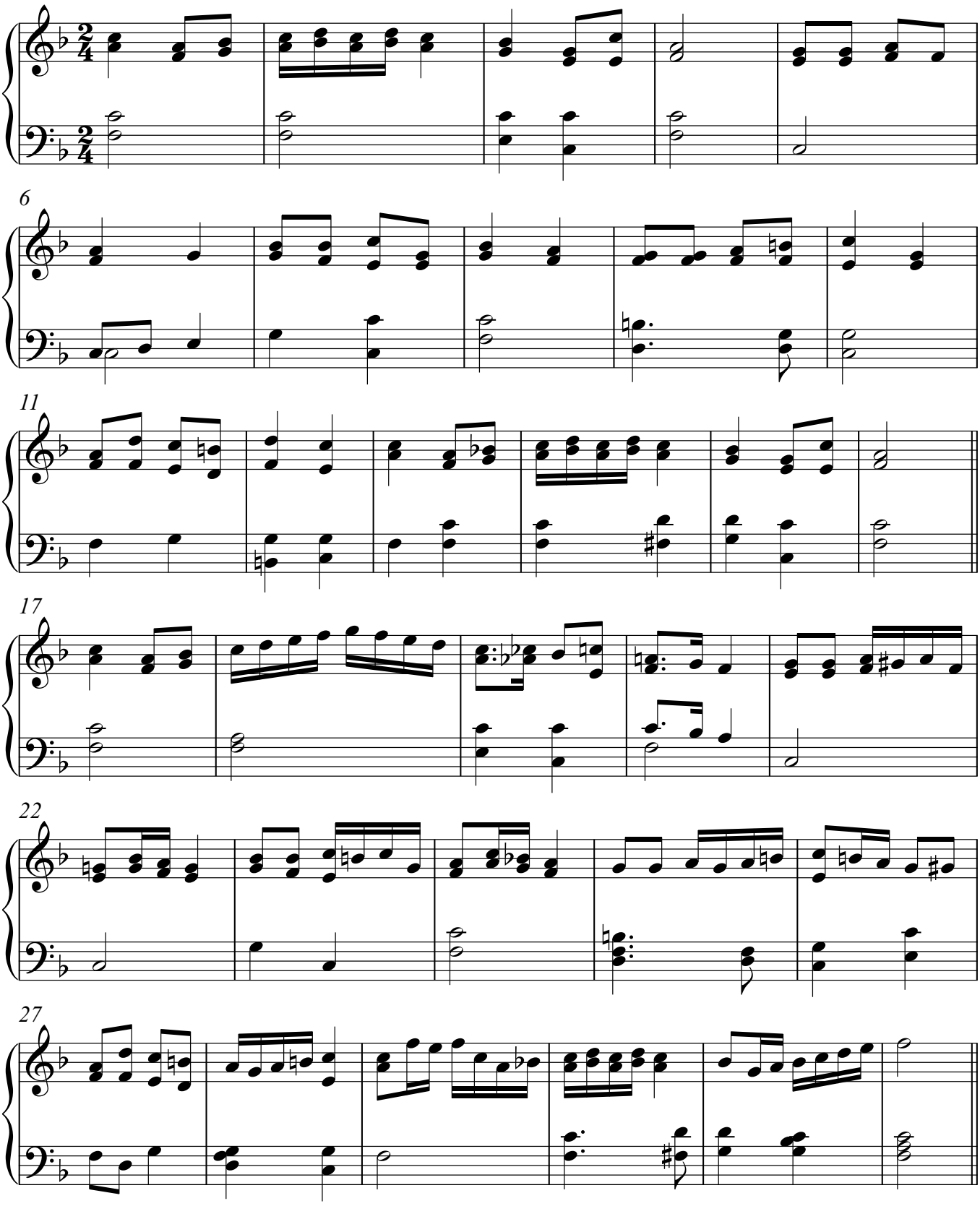


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Andreas Willscher (*1955)

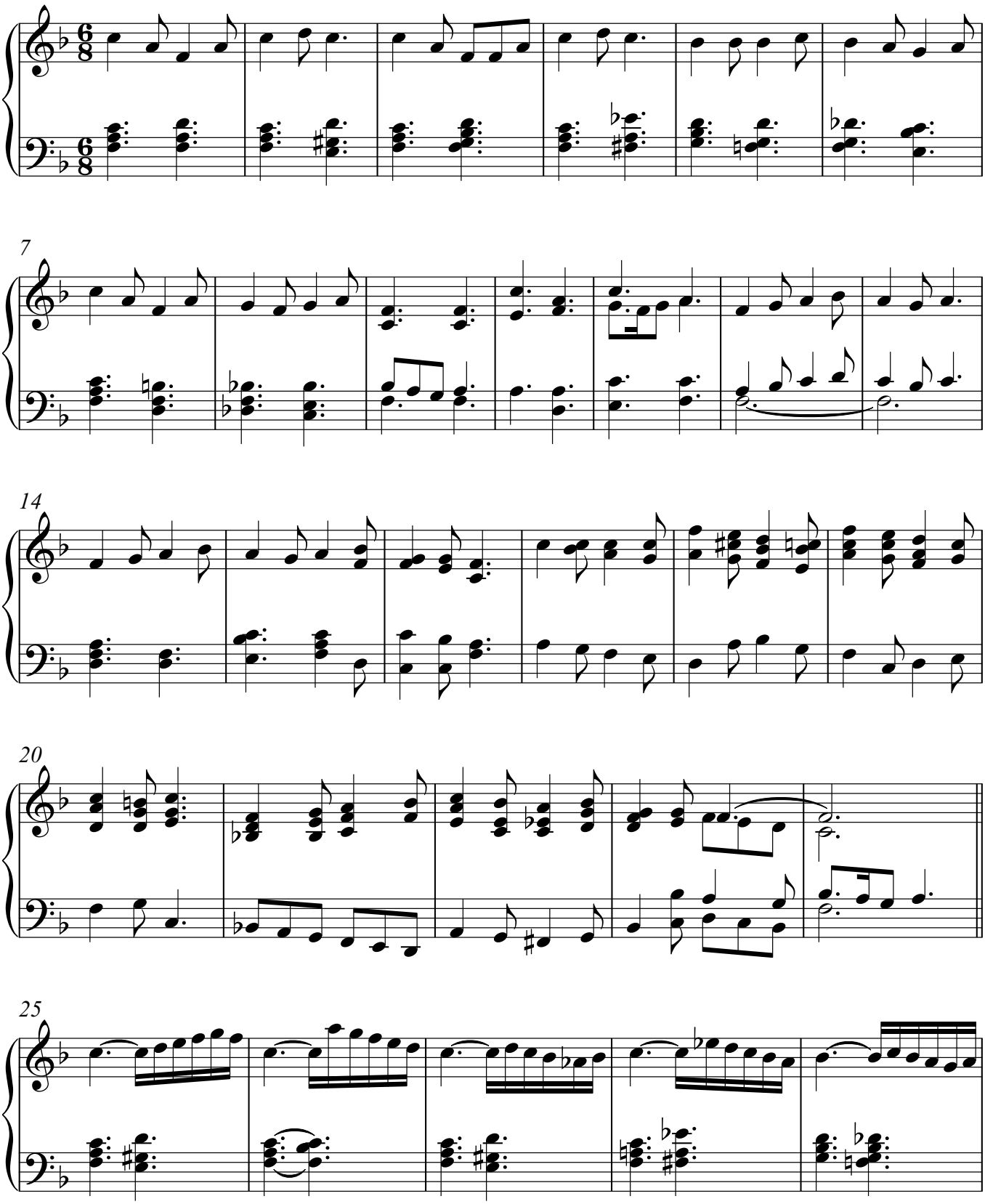


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Joseph, lieber Joseph mein

Andreas Willscher (*1955)

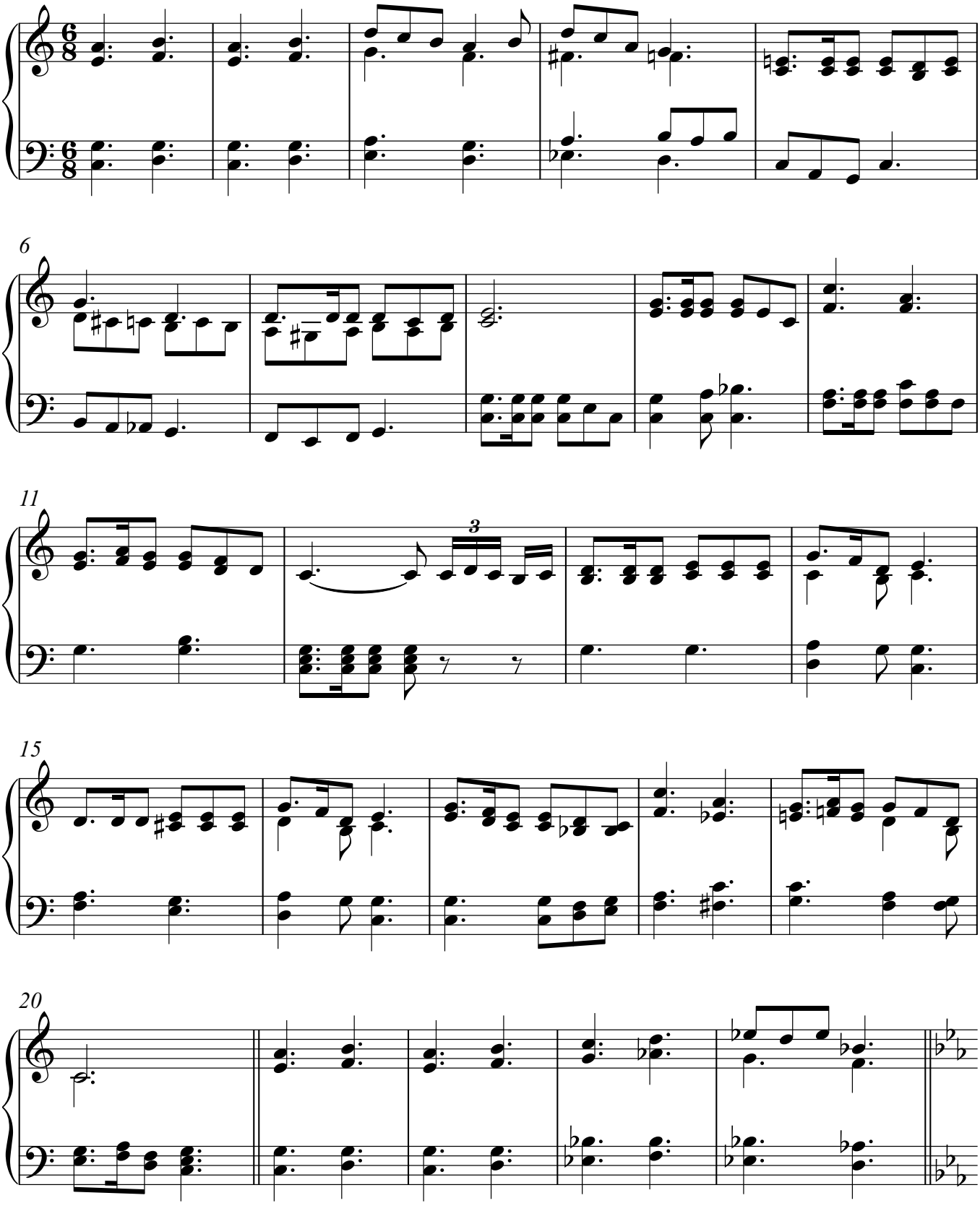


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Süßer die Glocken

Andreas Willscher (*1955)

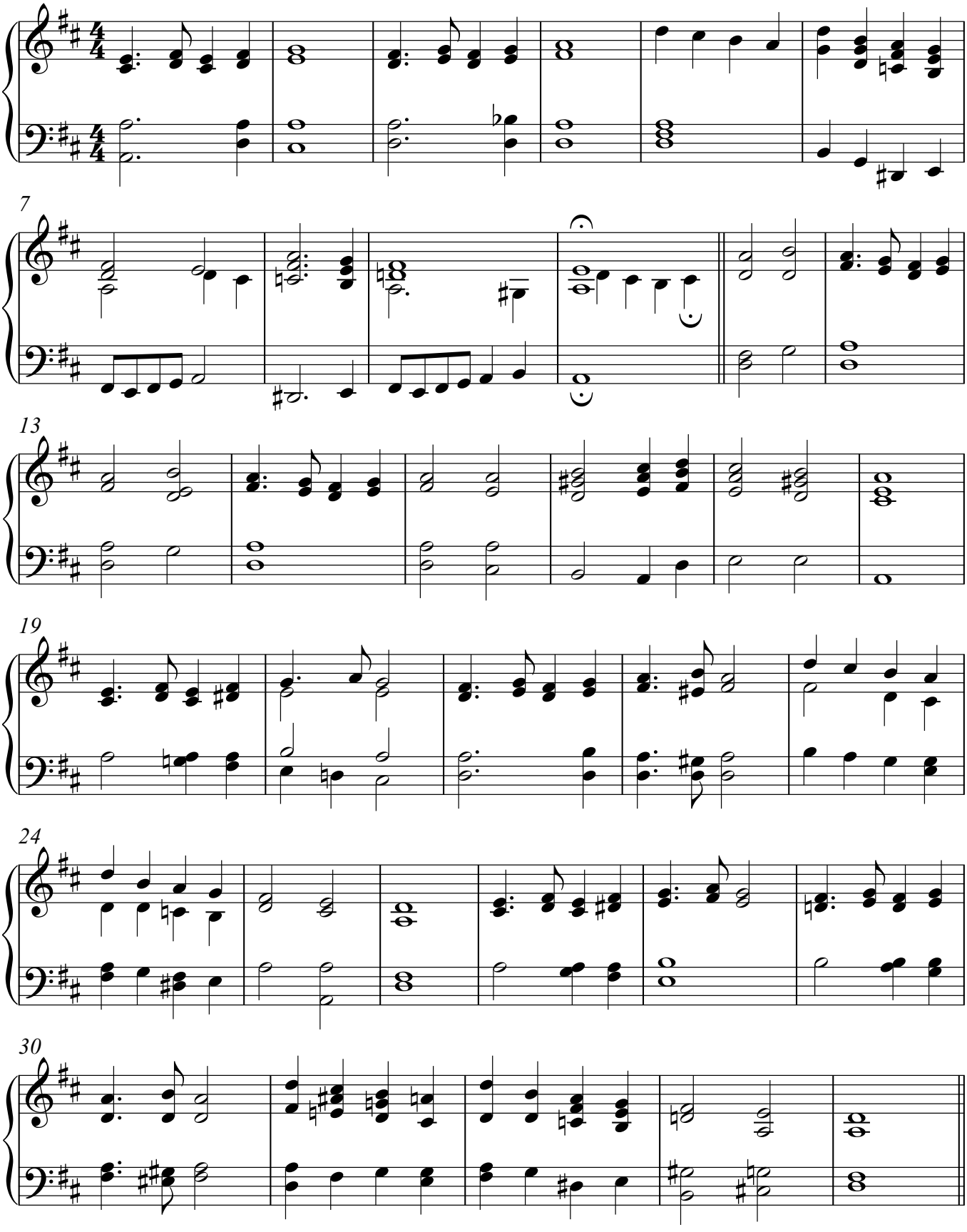


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

O du fröhliche

Andreas Willscher (*1955)



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2025