

SUITE À LA FRANÇAISE

sur des thèmes populaires

1. Prélude: "Légende de St Nicolas"

R. Bourdon 8', Quarte de nasard 2'

P. Bourdon 8', Doublette 2'

G. Plenum 16'

Péd.: Fonds 32', 16', 8', G./Péd.

Pierre Cochereau

1904-1984

Improvisation transcrite par François Lombard

♩. = 88

P.

Man.

R. *p*

Péd.

5

9

2. Air: "Trimazo"

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



R. Fonds 8', Voix célestes 8'
P. Flûte 4', Doublette 2', Nazard 2 2/3', Tierce 1 3/5'
G. Fonds 8', 4'
Péd.: Fonds doux 32', 16', 8'
G./Péd.

Moderato ♩ = 104

Man. *R. mp*

P.

Péd.

6

11

3. Gigue: "Compagnons de la Marjolaine"

R. Chamades 8', 4'
P. Plenum 8'
G. Plenum 8'
Péd.: Fonds 32', 16', 4'
G./Péd.

♩. = 132

G.P. staccato

Man. *Très rythmé*
P. staccato

Péd.

3

G.

G.P.

P.

5b

5. Sarabande: "Dans les prisons de Nantes"

R. Fonds doux 16', 8', 4'
 P. Doublette 2', Tierce 1 3/5', Larigot 1 1/3'
 G. Flûte 8'
 Péd.: Fonds doux 32', 16', 8', R./Péd.

Pesante ♩ = 69

Man. *R. mp*

Péd.

6 *G. p.* *legato*

11 *R. stacc.*

16 *G. p.* *legato*

7. Toccata: "Marche des Rois"

R. Plenum 8', Anches 16', 8', 4'
 Chamades 8', 4', R./G.
 P. Plenum 8', Anches 8', 4', P./G.
 G. Plenum 16', Anches 16', 8', 4'
 Péd.: Fonds 32', 16', 8', 4'

Fotokopieren
 grundsätzlich
 gesetzlich
 verboten



Man. ♩ = 72

P. *simile* G.P.R.

Péd.

4

7