

Introduction, Choral et Variations

sur

„O Filii et Filiae“

Durée : 19 min 26 s

R. Clarinette 16'
P. Cromorne 8'
G. Fonds 16', 8', 4'
Péd. Fonds 32', 16', 8', 4'

Introduction

Pierre Cochereau
1924–1984

Grandes Orgues de N.-D. de Paris, 22 avril 1973
Improvisation transcrite par François Lombard

Introduction ♩ = 72

Man. R. *legato* (R.) P.

7 *legato* P.

14 P.

21 R. P.

Variation I

Tutti général avec chamades

♩ = 88

legato

Man. **G.P.R.**

stacc.

Ped. *legato*

Péd. G.P.R.

4

8

Variation II

R. Quintaton 16', Bourdon 8', Tierce 13⁵/₅'
 P. Bourdon 8', Nasard 2²/₃', Tierce 13⁵/₅'
 Péd. Anche douce 8'

$\text{♩} = 76$

Man. *R.*
non legato

Ped.

4 *P.* *non legato*

8

12 *sempre non legato*
R. - Tierce 13⁵/₅'
legato

15 *legato*

Variation III

R. Cor de nuit 8', Flûte harmonique 8'
 P. Bourdon 8'
 G. Flûte harmonique 8', Bourdon 8'
 Péd. Fonds doux 32', 16', 8', Quinte 10²/₃'

$\text{♩} = 88$
G.P.R. legato

Man. **P.R.**

Ped.

3 6 6 6 9 7

5 7 7 7 9

7 7 9

Variation IV

R. Quintaton 16', Dulciane 8', Voix céleste 8', Cor de nuit 8'

P. Montre 8', Bourdon 8'

G. Montre 8', Bourdon 8'

Péd. Fonds 32', 16', 8'

♩ = 84

Man. *P.R.*

legato

Ped. *legato*

7

13 *G.P.*

19 *G.P.*

+tir. G.P.

Variation V

R. Fonds et Anches 16', 8', 4'

P. Plenum 8'

G. Fonds 8', 4'

♩. = 138

Man. **R.**
stacc.

Ped.

4

7 *stacc.*

G.R. **G.R.**

(R.)

10

P.

13